

А.К. Гоголев

## Открытие памятника царю Николаю II Великому в Твери: «Двойной капкан»

Чтить мерзавцев — это традиция такая новая на Руси? ..... 1

Силки умофобии ..... 4

### Чтить мерзавцев — это традиция такая на Руси?

Кто не поверил в эту дичь (фото), см. репортаж [от 1 мая 2026 года из Твери здесь >](#)



Памятник-бюст Николаю II в Твери; открыт 1 мая 2026 года.

О кровавых «заслугах» царя Николая II перед Россией выступавшие на открытии памятника-бюста если и говорили, то возмущённо и с почти истеричным пафосом: мол, всё это ложь и напраслины! Хотя список порой чисто уголовных преступлений этого «помазуна Божия» и печальных для граждан России последствий его решений грандиозен и неизвестен разве что ленивым!

Чего стоила лишь одна поддержка им аферы Ротшильдов-Витте по введению в стране «золотого рубля» с тяжелейшими экономическими последствиями ([см. о самой афере >](#)), а также фрагмент [из воспоминаний генерала Нечволодова здесь >](#)); или вот затеянная Николашкой депортация всех «еретиков»–духоборов на Север, где эти вегетарианцы были бы обречены на смерть (их спас Лев Толстой, пожертвовав весь свой гонорар за роман «Воскресение» на оплату их переселения в Канаду).

Суждение об управленческих «талантах» царя и его откровенном хамстве Лев Толстой высказывал неоднократно (см. подборки\*), о жути хода и итогов реального

управления «помазуном» сухопутными войсками во время Японской войны [см. подборку репортажей первого реального военкора России И. Табурно >](#)

\* [Конспект «Запрещённый Толстой» >](#) (Содержит замалчиваемые и ныне статьи Льва Н. Толстого), а также см. в популярном изложении его суждения в статье [«Л. Н. Толстой. Наследие поначалу запрещённое, ныне неслышимое» >](#)

Понятно, что в веке XXI-ом в условиях наложения запрета, наложенного американцами на разработку Россией собственной идеологии (статья 13 Конституции РФ), Дом Собчака целенаправленно пытается навязать гражданам России вкушать полностью прогнивший уже к концу XIX суррогат идеологии Романова–Никона, возвернув тем страну в век XVII-й. Старт этой диверсии был дан (вопреки мнению ЮНЕСКО и здравому смыслу) водружением в 2016 году глыбы крестоносца с Шапкой Мономаха у Боровицких ворот Кремля и склёпыванием кинофильма «Викинг» как эскорт-поддержки «Владимир-фейка» авторства Дома Готторп-Романовых\*\*.

\*\*Достаточно сказать, что воевода-еврей Свендель, постоянно блуждающий в фильме за якобы Христианизатором Всея Руси, ранее предавший и бросивший отца Владимира на погибель, в Никоновской летописи упомянут и всего-то два раза! О тотальном подлоге русских летописей с объёмом фейков и фантазий [от 8 до 80% текстовых фрагментов см. здесь >](#)

И вот в году 2026-ом явился люду очередной идеологический сюрпляс лидеров Питерского землячества с попыткой сохранить стабильность и равновесие среди класса *instrumentum vocale* общества (99% граждан) с продолжением имитации поступательного движения России к процветанию, — страны, в которой отстраивается «капитализм с социальным лицом» (всерьёз произносящие заковыченную фразу, подчас сами того не ведая, демонстрируют симптом ДРИ, то есть признак одного из видов психического расстройства!).

На открытии бюста-памятника примечательным оказалось высказывание журналиста тем прославившегося, что он первым в своём профи-сообществе стал снабжать свои репортажи эпилептическими подёргиваниями частей собственного тела («падучая» оказалась заразной!), заявившего в Твери:

«Сложно понять Николая второго: через огромное количество лжи, нанесённой на него, сложно пробраться через эту ложь... Но когда просто смотришь факты, документы открываешь, появляется настоящее **евангельское измерение** этого человека»

О как! Похоже, РПЦ пока не провозгласила Николая Кровавого (народная кличка царя) равным апостолам Христа потому лишь, что просто не успела внять открытию «падучим» журналистом ему одному известных «документов и фактов», благодаря которыми царь Николай II автоматически просто обязан быть внесён в реестр носителей Благих вестей; подготовку к этому шагу РПЦ уже начала, назвав онтого носителя Великим (sic!).

Понятно, что митрополит Тверской Амвросий и шагу не ступил бы к светлому дню установки памятника-бюста Николаю II, не профинансируй бы Питерское землячество эту дичь потоками купюр из своих кубышек, куда поступают суммы тарифов (оплат по ЖКХ и проч.), выручка ритейла etc., и где образуется

сверхприбыль магнатов, планомерно-принудительно расходуемая по указанию нашего Гаранта на мероприятия (в том числе) по выводу РПЦ из режима гибернации. — См. Его указания, данные в 2008 году олигархату на территории некогда развалин иудо-христианской норы патриарха Никона под Москвой, стоимость реконструкции которой составила много более  $\text{R}10$  млрд (это примерно годовой бюджет Вологды): «Мол, Газпром, РЖД, Транснефть, Сбер и прочая не должны пожалеть народных денег на восстановление» (цитата по памяти; в веб-пространстве информация вымарана наглухо!)» — примерно так г-н В.В. Путин наставлял тогда магнатов.

Однако так осознавая реалии, а не фантазии Росстата (генерируемые для [страты «беспомощных» >](#)), Дом Собчака благоразумно поостерегся устраивать вокруг события в Твери общегосударственное шоу, отправив на «торжество» с внедрением в состав пары десятков «тусовки» неадекватных людей двух отнюдь не самых «убойных лидеров мнений», но послушных.

Эта предусмотрительность оказалась оправданна, ибо народ мало помалу стал почитать книжки и более вдумчиво теперь блуждает в веб-пространстве, где легко обнаружить, что 22-летнему наследнику Российского престола настолько сильно [в Японии наступали катаной по голове >](#), что он малость двинулся умом, о чём с 1891 года упорно судачат, но, правда, только западные историки.

Печальный итог как этой данности, так и неприязни Николашки ко всему русскому следствием [наличия в своих жилах русской крови только в 1/128 части >](#) в конечном итоге привели царя к решению ввязать Россию в личную кровавую свару Трёх кузенов, вызванную клинической ненавистью двух их них — кузена Ники и кузена Джорджи — к третьему, к кайзеру Вильгельму (полоумному кузену-уродцу Вилли). — Так Россия подошла сначала к 1917 году, а затем к Гражданской войне, потеряв на этом пути миллионы отнюдь не самых худших своих граждан. Так, например, только один Красный террор, а по сути геноцид русского народа (лейб-историки, тупя взгляды, называют его «Периодом военного коммунизма»), развязанный с сентября 1918 года Ароном М. Гаухманном ([кличка — Свердлов >](#)), братом американского банкира, [унёс жизни >](#):

«28 епископов, 1219 священников, 6 тысяч профессоров и учителей, 9 тысяч врачей, 54 тысячи офицеров, 260 тысяч солдат, 70 тысяч полицейских, 12 950 помещиков, 355 250 интеллигентов, 193 290 рабочих и 815 тысяч крестьян (т. е. всего около 1 777 тысяч человек).

Деникинская комиссия также насчитала 1,7 млн жертв.»

Не говоря уже о стараниях Николашки по достижению полной утраты опоры государства на Армию, так как уже в первые полгода I-ой Мировой войны офицерский состав на уровне роты и ниже полностью полёг в полях, а заменившие кадровых офицеров после прохождения ускоренных курсов лавочники и прочая только о своём кошельке и заботились [[см. 21.168](#)]. В итоге, в Гражданскую войну адмирал Колчак был вынужден комплектовать своё войско даже из попов- и муфтиев-садистов ([см. Дневник попа Малюты >](#)).

То есть водружение памятника-бюста Николаю II — это, на мой взгляд, откровенное надругательство Дома Собчака и РГКЦ (ныне РПЦ) над памятью миллионов жертв «святого» правления Россией царём Николем II!

**Крайне симптоматично**, что при всём при том в современной Москве отсутствует памятник самому лучшему градоначальнику всех времён, купцу и промышленнику Н.А. Алексееву (†1893), который буквально вытащил (частенько за свои деньги!) Первую столицу из экологической катастрофы, подарив горожанам и водопровод, и канализацию, и мощёные дороги, и медицину, и центры образования, и новую архитектуру, и... Вы осознали наконец реальные предпочтения Питерского землячества, Дома Собчака — в делах, но не на словах?

## Силки умофобии

— Это к вопросу «А почему именно в Твери?».

Возвращаясь из поездки в Галицию, Одессу и Севастополь, 19 апреля 1915 года царь остановился в Твери, дабы взглянуть на храм, во многом отстроенный на его личные пожертвования ([наверное, на проценты по разбухшим ещё в 1905 году зарубежным вкладам >](#)). Цель? — А услышать здравицу в честь себя любимого, а также воздать память князю-«мученику» Михаилу Тверскому, то есть выразить почтение, на самом деле, абсолютно аморальному типу и садисту, под стать себе! — Вот и ответ на вопрос «Почему именно в Твери».

Послужной список православного князя Михаила Тверского (†1318) впечатляет: в свой первый набег в 1315 году он легко нашёл дорогу в Новгород, где уничтожил Кремль, пожёг пригороды и убил более тысячи жителей города с помощью наймитов-тартар ([см. Тверскую летопись >](#); и именно тартар, [а не татар >](#)!). Однако и года не прошло, как этот изверг не без помощи предтечи Ивана Сусанина со всей своей ОПГ заблудился по дороге в тот же Новгород, куда он направился на очередной грабёж ([см. Тверскую летопись под 1316 годом >](#)). Бросив свой отряд на погибель, в одиночестве, князь таки добрался в своё логово на единственной, ещё не съеденной лошади.

Расплата князя Михаила за своё стяжательство и подлость не заставила себя ждать: вызванный в ставку тартар, он был казнён... Однако этот персонаж оказался изображён на памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде, установленном Домом Готторпов-Романовых в честь отпразднованного в 1862 году как бы юбилея поддержанного этим Домом западноевропейского мифа о призвании варягов на Русь ([о печальных последствиях насаждения в нашей истории норманской теории см. здесь >](#))... Чтить мерзавцев — это традиция такая на Руси?

Однако не прошло и полутора столетий, как очередной Тверской князь на всех церквях своей вотчины понаставил звёзды Давида, своё княжество провозгласил Новым Израилем, а столицу — Новым Иерусалимом! Вот и в веке XXI-ом мы имеем дело с откровенным эрзацем идеологии, с реанимацией Домом Собчака дореволюционных традицией иудо-христианских нравов РГКЦ (ныне РПЦ) в некогда самой густонаселённой русской губернии. Зрительно этот процесс особо заметен в храмах — что в усыпанном звёздами Давида восстановленном Храме Христа Спасителя с лидер-образом Иеговы, то есть с ликом бога микро-

местечкового племени хабиру на внутренней стороне купола, — что в храме в Кубинке...

Как удачно подмечено:

У них подходят сроки,  
Им надобно успеть  
Построить храм высокий,  
Чтоб Родину отпеть.

И не по той же ли причине против 1418 дней и ночей ВОВ СВО длится уже как 1559 дней (на 1 июня 2026)?

**#религия #Николай-2 #эрзац\_идеология #псевдо-история**