

А.К. Гоголев

Вальтер Шелленберг: образ от Лиозновой, Табакова и реальный

Созданный в «Семнадцати мгновениях весны» образ Вальтера Шелленберга вызвал потоки благодарностей немцев лично Татьяне М. Лиозновой и актёру: мол, вы объективно показали, что таки не все лидеры Третьего Рейха были необразованными чудовищами-садистами, за что вам наш респект!



«Семнадцать мгновений весны» и реальность,

<https://m.fishki.net/upload/users/2021/12/28/1867159/625e19e9324c55b3b18adcfabaa9e3fd.jpg>

Удивительно, но эта дикая ситуация с мимикрией садиста и палача в «интеллектуала-пусечку» лишь у немногих в России вызвала противление!

Среди «штучных» борцов за истину оказались немногие, например, Д. Е. Мельников и М. Б. Черная, которые ещё в 1987 году в своей книге «Империя смерти. Аппарат насилия в нацистской Германии. 1933–1945» [отрисовали истинный портрет Шелленберга:](#)

«Заслуга» Шелленберга, убийцы с портфелем и дипломом, состоит как раз в том, что он поставил дело диверсий и шпионажа на «промышленную» основу. В зените своей карьеры он не убивал собственноручно, а пользовался хорошо обученной и вышколенной командой...

Вальтер Шелленберг умер от рака, но не в английской тюрьме, а в итальянском пансионе на Лаго Маджоре. И мемуары, которые он написал, вернее, которые опытные западные журналисты составили из бесед с ним и разрозненных записей то на гостиничных бланках, то на ресторанных меню, не столько обличают его и его сообщников, сколько призваны обелить, оправдать их.

Тут уж нет никаких сомнений. «Произведение» Шелленберга вышло и на английском, и на немецком языках, его широко цитируют. Как-никак Шелленберг

видел адскую кухню нацистских карателей изнутри, будучи одним из приближенных Гимmlера, и притом до самого конца.

Шелленберг не скрывался, как Барби (Клаус Барби — «палач Лиона», А.Г.), не делал себе пластической операции и не менял фамилию, как Эйхман. Он жил у всех на виду в уважаемом пансионе–клинике, его пользовали хорошие врачи. Умер шеф «СД-заграница» в 1952 г., то есть через семь лет после окончания войны.

Его послевоенная судьба поистине удивительна. Сразу же после краха нацистской Германии этот супершпион и суперкаратель был опознан и посажен в тюрьму. Некоторое время он пребывал в одной камере с Герингом в Нюрнберге. Выступал свидетелем на Нюрнбергском процессе. Казалось, подошла и его очередь. Но вдруг появляется «акт о помиловании», сочиненный американцами, и Шелленберга отпустили на все четыре стороны. Основание — операция. Бывший начальник VI отдела едет в Швейцарию. Однако швейцарская полиция не соглашается на длительное пребывание этой одиозной личности в стране. Шелленберг перебирается в Италию, где он спокойно лечится. Его даже посещают журналисты.»

О как!

*

Действующий штамп лже-истории ВОВ никто из «элиты» и её клакёров ныне разрушать и не помышляет: мол, вот вам образец альтернативной и здоровой мысли Германии того времени, с которой по этому основанию надобно сегодня дружить. Наверное, надо было подружиться и с [Гудрун, дочерью Гимmlера](#), которая с 1951 года стала соучредителем фонда Stille Hilfe («Тихая помощь»), который занимался тем, что оказывал всяческое содействие и помощь бывшим офицерам СС и Вермахта. Сегодня она вполне могла бы стать канцлером ФРГ.

Ну и доколе будет продолжаться пестовать идеологическое наследие «кремлёвских старцев», ареопага КПСС?

[#нацистская_Германия](#) [#история](#) [#общество](#) [#аппарат_насилия](#)
[#идеология_нацизма](#) [#культура](#) [#фашизм](#) [#Шелленберг](#) [#альтернативная_история](#)
[#подлоги_истории](#)