

А.К. Гоголев

## Дортмундский похоронный стандарт и пляски на столичном погосте

Круглосуточная трансляция балета «Лебединое озеро» с итоговой ТВ-картинкой вселенской скорби с Красной площади, и очередная ниша в стене... — А как всё это выглядело во времена давние?

### Германия. Век XI-й и до того

Как отмечал хронист Титмар, в четвёртый год своего правления король Генрих II (†1024), находясь в Дортмунде, издал Указ, [устанавливающий нормативы](#) похоронной процедуры как себя любимого и жены своей, так и епископов по списку, то есть альфа-властителей того времени. Тем Указом расписывались действия всех участников погребения означенных персон: что именно обязан делать дьякон, что священник, а что епископ. Определены были даже нормативы подаяний: например, каждый епископ по смерти кого-либо из перечисленных лиц (по сути, по списку должностей) в течении аж 30 дней должен был раздать 1500 денариев милостыни и накормить столько же бедняков...

Этот Указ конечно же породил и нормативы процедур погребения бета-, гамма-, дельта- и прочая уровня чиновников и клириков, то есть правила для ниспадающего ряда усопших привилегированных лиц в функции уровня их власти, влияния и личных состояний. Разумеется, никаких правил в том Указе, касающихся простых людей, не было в помин.

Стоит заметить в унисон хору голосов археологов, что глубоко задолго до разработки Дортмундского стандарта были людьми означены как нормы убранства самих тел лидеров их сообществ, так и реестры сопутствующих могильных предметов. Что в период расцвета Инквизиции аукнулось боком.

### Поживиться у покойников? Поначалу клирики тушевались

До поры до времени хоть какой-никакой, но перед католиками таки стоял моральный барьер перед желанием позаимствовать закопанные ценности. Хотя отчаянный люд существовал всегда, и удачным находкам которых господа в рясах обзавидовались аж до слюней. Однако лишь до поры до времени этих господ охватывало смущение, пока иудохристиане не удумали организовывать судебные процессы над уже упокоенными людьми, сотнями фабрикуя усопшим обвинительные приговоры, исполнение которых всегда подразумевало надругание над могилами «еретиков» и «ведьм» с конфискацией найденных в них ценностей в пользу Церкви (для потреб конкретных персонышей, разумеется). Что было

организационно сделать просто, так как сколь-либо «перспективные» для РКЦ захоронения согласно тому же Дортмундскому стандарту всегда были сконцентрированы в каком-то одном месте...

Оказываясь же на землях «варваров», иудохристианам, понятное дело, эта формальность была уже совершенно не нужна.

## «Цивилизованные» европейцы грабят русские могилы

Всего удивительнее, что речь пойдёт не о каком-то там криминальном пахане, но аж о весьма христоролюбивом дипломате Венеции Иосафате Барбаро, который не удержался [от подробного описания](#) своей попытки измывательства над прахом наших предков, с истинно-европейским «патологоанатомическим педантизмом» отметив и свой личный вклад «в благое дело»:

«В те времена, когда консулом в Тане (ныне Азов — А.Г.) был мессер Пьетро Ландо, приехал из Каира один человек по имени Гульбедин. Он рассказал, что в бытность свою в Каире слышал от какой-то женщины-татарки, что в одном из подобных курганов, называемом Контебе, аланы спрятали большое сокровище... Гульбедин принялся раскапывать курган. Он проделал несколько колодцев в разных местах...

Мы нашли 120 человек, чтобы отвезти их вместе с нами на эту работу. Каждому мы платили по меньшей мере 3 дуката в месяц»

Иначе говоря, осквернение могил было делом обычным для итальянцев: после разгрома города Тамерланом они восстановили Тану, но среди 120 её населенцев-католиков не нашлось ни одного, кто бы отказался осквернять древние могилы.

Читаем далее у того же Барбаро:

«Проделав раскоп и не найдя сокровища, мы решили провести ещё два рва в глубь большого кургана, шириной и высотой в 4 фута»

Но опять неудачно. Похоже, что европейцы опоздали... Но кто был тогда первым?

Отметить надо, что самогó понятия «археология» тогда просто не существовало, и все «копатели» имели всегда только одну цель — грабёж!

## Москва, до 1814 года. Нравы

Дортмундские установления от 1006 года не обошли и Россию. Архангельский собор Кремля стал местом 55 погребений — от Ивана Калиты (†1340) до Петра II (†1730); в Успенском соборе упокоены 19 альфа-клириков, в т.ч. патриархи Гермоген (†1612) и кир Филарет Романов (†1633).

Если судьба «комфортных» мест упокоений лидеров государства была определена и гарантирована от разграбления стенами Кремля, то с могилами людей меньшего статуса вопрос оставался всегда открыт. Крайне редко какие могилы на погостах за Садовым кольцом Москвы (то есть в древних пригородах) датируются ранее XIX века (обычно не ранее 1771 г., то есть года эпидемии чумы в столице), но следов более ранних захоронений найти уже невозможно, ибо они скрыты бульдозерами,

как например, [Дорогомиловское кладбище](#). О судьбе древних могильников окрест столичного центра вообще практически ничего неизвестно. Где именно находятся скудельницы с многими тысячами жертв голода начала XVII? а могилы многих тысяч погибших в межкняжеских разборках и при отражении атак супостатов ранее XVII, [коих разборок было не менее 640](#) >? а могилы жертв эпидемий, и не одной? И как так вышло, что дай-то бог из ста тысяч граждан России только один расскажет о назначении «Божедома» в Москве в период пика Малого ледникового периода\*.

\*Это когда не было чем и не было кому раскалывать зимой промерзший грунт, и тела почивших людей складывали как дрова в Божедоме (то есть в городском морге); в том числе туда монахи свозили и людей, насмерть замёрзших прямо на улицах города. И только по глубокой весне, когда почва оттаивала, родственники среди гор тел находили близких и закапывали их уже полуразложившиеся тела — [см. подборку свидетельств](#) > Но всех ли находили, и было ли кому находить всех? Кто, где и как хоронил тех, кого не находили? — Ответов нет.

Вот и выходит, что традиции хранения памяти о предках с организацией, в том числе, памятников над их коллективными захоронениями — это из практики только XX века, да и то с памятью самой ближайшей. Вот и выходит, что ни всплеск патриотизма в веке XIX, ни вал просвещения в прошлый век ни у власти, ни у РГКЦ (РПЦ), ни у её паствы не сумел затронуть чувства уважения к далёким предкам, имевших несчастье не принадлежать ни к касте «помазунов», ни к реальным героям нации.

Но и иной вопрос возникает: если на каком-либо церковном погосте могил с датировкой ранее века XVIII нет, то разве и сама церковь не была отстроена не ранее XVIII века?

Как и [в статье о «Шедеврах иконописи...»](#), скажу ещё раз: Пожалуйста, при определении степени древности чего-либо не стоит апеллировать к радиоуглеродному методу датировок и к «экспертным мнениям»! См., например, [статью выпускника МФТИ Андрея Склярова «Чего изволите-с...»](#) >

## Кремль — остров. Какой уж тут некрополь у стен

Из видения художника: никому и в голову не могло прийти в христианской Москве устроить погост под стенами крепости. Хотя бы потому, что там, где ныне располагается Мавзолей и Некрополь, с 1508 по 1814 год был искусственный водный канал — фортификационный элемент защиты, забиравший часть воды Неглинки, и прозванный «Алевизовым рвом» в честь итальянского архитектора, автора проекта и строителя

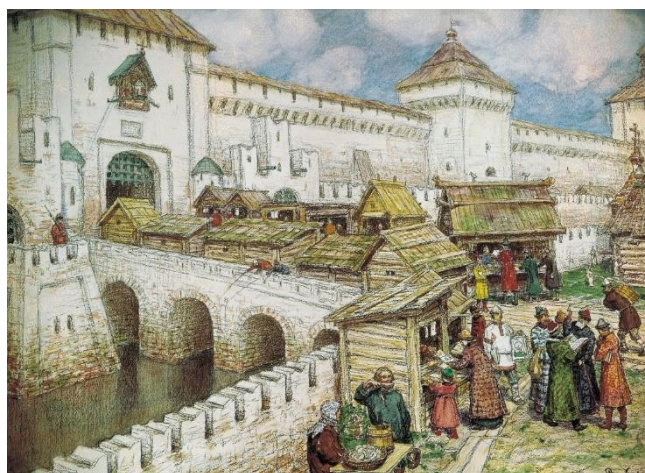


Рис. 1. Алевизов ров глазами художника — Аполлинарий Васнецов: «Книжная лавка на Спасском мосту, XVI век», Яндекс.Картинки

Архангельского собора. То есть Кремль более трёхсот лет был островом.

А вот и древний план-карта:

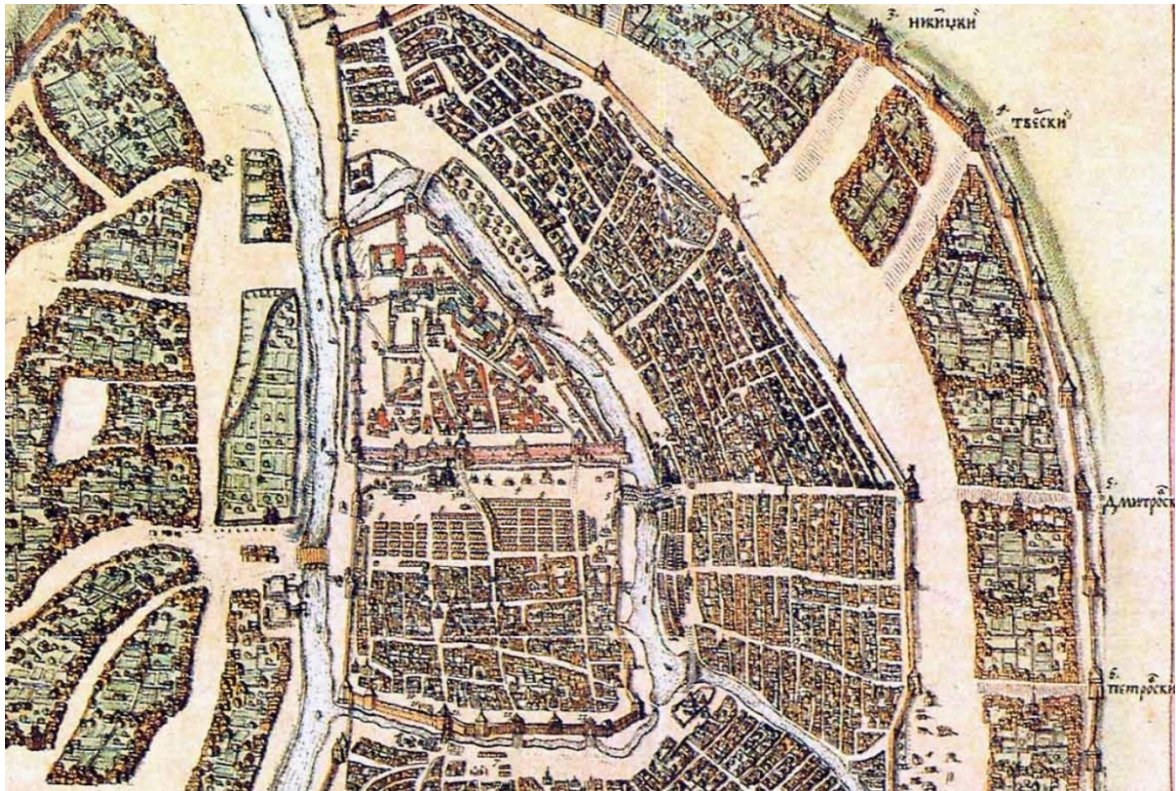
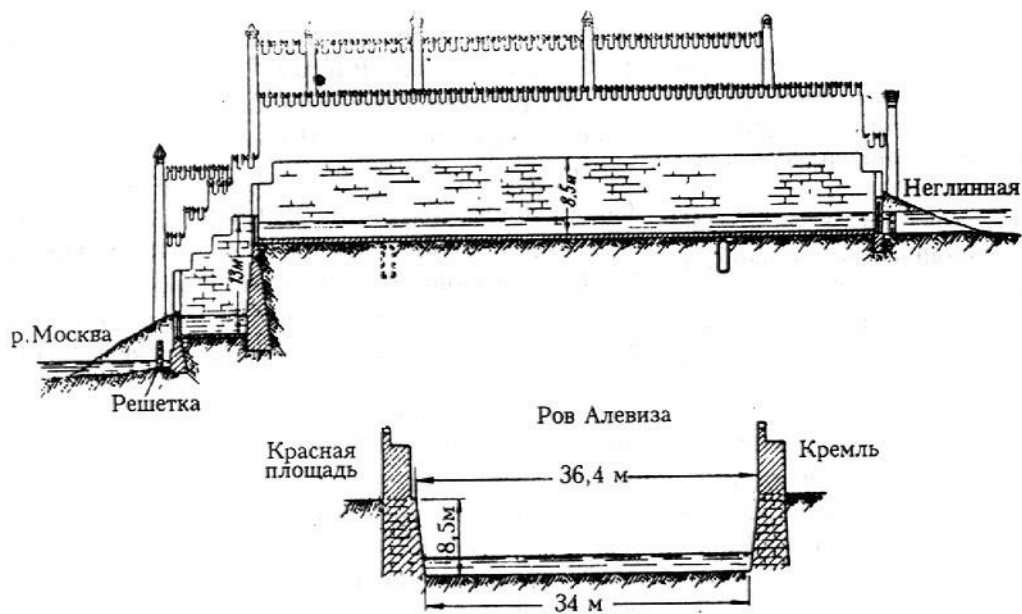


Рис. 2. Фрагмент карты Москвы 1662 года, The Hebrew University of Jerusalem, <https://www.lifeofpeople.info/foressay/>

А также схема канала:



Водяной ров, профиль и разрез (реконструкция)

Рис. 3. Схема Рва Алевиза, <https://pandia.ru/>

Затем ров, за военной бесполезностью при нашествии стран Внеморальной Оси и после устроенного русским спецназом пожара 1812 года, засыпали землёй.

Спрашивается: а чего бы эту реально историческую красотень не восстановить?

## Москва. Век XXI-й. Пляски на погосте, или Истерика иудаизма

Не думаю, что большевики образца 1918 года были в курсе Дортмундского стандарта, и своих бойцов, погибших при защите Кремля от рук восставших социал-революционеров (эСЭР-ов) они похоронили у стен Кремля скорее всего «по образу и подобию»: мол, если над могилой Василия Блаженного воздвигнут храм его имени, то чем его хуже жертвы Революции? — ничего святого!

Идея понравилась переехавшему в Москву кагалу большевиков, которые и устроили у стен Кремля пантеон своих «небожителей», часто с заслугами á la Бог-Отец Иегова, как например, у персонажа с руками по локоть в крови [Аарона Гаухманна по кличке Сведлов\\*](#) >>

\*Этот омерзительнейший тип довёл садизм своего Бога-Отца Иеговы до обычного [в ТаНаХе](#) сценария казни над не внявшими Его идеологии членами «избранного Им народа» [Ис. 43:21] — по итогам Красного террора, лично Аароном развязанного, было уничтожено (вдумайтесь!) 1746 тысяч лучших сынов и дочерей Отечества:

28 епископов, 1 219 священников, 6 тысяч профессоров и учителей, 9 тысяч врачей, 54 тысячи офицеров, 260 тысяч солдат, 70 тысяч полицейских, 12 950 помещиков, 355 250 интеллигентов, 193 290 рабочих и 815 тысяч крестьян.

Эти подсчёты численности жертв периода «Военного коммунизма» [историком Сергеем В. Волковым](#) практически совпадают с данными Деникинской комиссии (1,77 млн жертв).

Послушайте! Выходит, что во время парадов на Красной площади наши военные, получается, и этому упырю отдают честь? — Финита!

\*

Уже какое десятилетие время от времени вспыхивают принципиально неслышимые властью дискуссии о необходимости похоронить Ленина по-человечески, по-христиански, не как фараона, и тем наконец-то покончить с изначально неуклюжей идеей организации некрополя у Кремлёвской стены.



Рис. 4. Некрополь у Кремлёвской стены. Яндекс.Картинки

Разумеется, ни о какой селекции и речи нет! Я не предлагаю подобно англичанам выкопать труп Кромвеля (читай Гаухманна), насадить его голову на шест и мутузить затем останки всем городом — свят! свят!

На мой же взгляд, труп Ильича из Мавзолея выносить не надо, имеет смысл перенести сам Мавзолей с его окружением; кто желает и дальше ему молиться — пусть, но не надо понуждать к тому всё население России! А перенести строение не абы куда, а вполне даже очевидно куда — к «Сумрачному храму» под Кубинкой. Там же место и для всех остальных, если оставшиеся в живых родственники упокоенных у Стены не выберут иное место для перезахоронения.

Ведь так уже было в стране сделано (!) и принудительно: при строительстве Кутузовского проспекта встал вопрос о сносе Дорогомиловского кладбища. Помнящие предков родственники тогда с помощью государства провели перезахоронение, но большинство могил бульдозеры сравняли с землёй — у Дома Брежнева до сих пор находят людские кости!

Послушайте! Коль мы себя христианами считаем, то скажите: чем, в конце то концов, принципиально различаются выдающиеся люди нации и люди обычные в мире загробном, если, как нам предписано считать, все они в Раю равны?! Или Россия является страной двойных стандартов, не отличаясь тем от стран Внеморальной Оси — мол, каждому своё после жизни, и точно согласно указаниям Генриха II?

Так сколько их на круг в России, людей ново-Дортмундского стандарта? То известно точно: у стен Кремля захоронены останки (или прах) 549 человек, из которых 422 человека погребены в братских могилах, имена только 110 человек из них известны точно. Там же покоятся и иностранцы: американец Джон Рид (†1920), японец Сэн Катаяму (†1933), немка Клара Цеткин (†1933) etc., скончавшиеся в нашей стране. Последняя персона известна тем также, что удачно сумела сочесть иудейский, и [крайне специфичный с моральной точки зрения еврейский праздник Пурим](#), — то есть самый весёлый у евреев праздник убийства ими 75 тысяч персов (sic!), — с

введённым ею Дня женщин, который в первый раз выпал на 8 марта (по лунному календарю).

Предполагаю, что только после переноса Некрополя станут на Красной площади уместны и парады, и зимний каток, и фестивали, и проч., и проч. массовые действия, которые перестанут восприниматься гражданами как шабаш сатаны, как откровенное осквернение памяти людей, покоящихся рядом.

И вправду!

На могилах своих собственных родственников никому же не приходит в голову устраивать пляски и шоу-представления, да и в Кремлёвских усыпальницах князей и клириков никто же ведь не устраивает джазовый джем-сейшн! Но только перед могилами Кремлёвской стены все эти шоу становятся возможными. Спроста ли? Ну же вдумайтесь наконец!

Не напоминают ли вам эти пляски перед Некрополем сюжеты картин Иеронима Босха и Сандро Боттичелли? И разве непонятно чем именно напоминают? Точно определяя при этом режиссёра этих шабашей. — Не правда ли?

**#история #идеология #процедура\_похорон #традиции\_захоронений  
#Мавзолей\_Ленина #Кремлёвский\_некрополь #нравы\_общества #история\_России  
#интересные\_факты**