

А.К. Гоголев

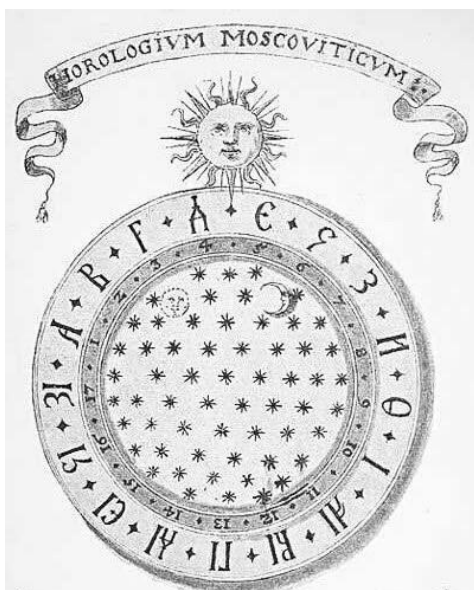
## Метаморфозы часов на Спасской башне. Подлоги истории и хронологии

(Также о том, как определить подлоги в летописях, зная систему отсчёта времени в Древней Руси)

«Историческое просвещение — это регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний в целях формирования научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти.» [п. 3 Указа Президента РФ от 8 мая 2014 № 314].

### Часы башенные

В 1585 году при трёх воротах Кремля — Спасских, Тайницких и Троицких — находились на службе часовники (как тогда говорили). А вместо старых часов (продали на вес в Ярославль в 1624 году) в 1625 году под руководством Христофора Головея (Christopher Galloway, механик из Шотландии) русскими кузнецами-часовщиками Жданом, его сыном Шумило Ждановым и внуком Алексеем Шумиловым были установлены новые часы; 13 колоколов для них отлил литейщик Кирилл Самойлов. Потом всё это великолепие сгорело в пожаре, однако восстановление механизмов было произведено на удивление очень быстро. Часы на Спасской башне стали курантами с 1668 года.



Часы на Спасской башне Кремля (Альбом Мейерберга, позиция 88), <https://www.booksite.ru/enciklopedia/album/meierberg/index.htm>

Однако время в Москве и в XVII веке и ранее отсчитывалось, и, соответственно, отображалось на часах совсем по иным принципам, чем сегодня. Читаем в воспоминаниях П. Петрея (1601 г.):

«Надобно также заметить, что русские считают часы и ставят стрелку не так, как водится у нас, а начинают считать с утра, когда станет всходить солнушко, и считают часы до самого его заката. Как только пройдет с час времени после солнечного восхода, колокол бьёт один раз. Потом, когда солнушко поднимется на два часа над землёй, колокол бьёт два раза, да так и продолжается до солнечного заката и наступления ночи.

С этого захождения солнца они опять считают часы до его восхождения и рассвета».

Тех столичных часов от Галовея [изображение и перевод текста-пояснения см. здесь](#)  
≥

На часах Спасской башни вращались тогда не стрелки, а при неподвижной единственной стрелке (луче солнца) вращался циферблат, который был разделён на 17 секторов, а не на 12; меж каждой [славянской цифрой-буквой](#) ставилась точка для отметки получасия. Славянские буквы-цифры дублировались арабскими.

Зная, что самый длинный весенний день в году приходится на 21 июня\* и длится на широте Москвы 17 часов (примерно!), а ночь — 7 часов, люди и устраивали свой счёт времени, поверяя его ход с космическим календарным 4-х – тактным циклом: с весенним равноденствием, на Масленицу начинался отсчёт очередного года (как сегодня в Иране) → летнее солнцестояние → осеннее равноденствие → зимнее солнцестояние.

\*Это не оговорка. В Древней Руси было только три времени года, по четыре месяца в каждом. Словом «лето» обозначался в наших хронографах год: например, «В лето 6578 от СМ...». Подробнее о том [см. в подарочном 2-ом издании книги «Норманская теория, вымыслы о князе Владимире...» здесь >](#) или в её четвёртом электронном издании [здесь >](#)

## Технология работы Кремлёвских часовщиков

Управление ходом Спасских часов (как можно смело предположить) было таким:

21 марта, на Масленицу, на дату начала отсчёта древнеславянского Нового года, как и в конце сентября, день оказывался равен ночи, и часовщики «позволяли» вращаться циферблату до цифры 12 — что днём, что ночью.

Разумеется, ежедневное изменение продолжительности светлого и тёмного времени суток никто просто технически не мог отследить; поправку (сдвиг на полчаса) вносили дискретно. Учёт часового сдвига к апрелю толкал мастеров останавливать ночное вращение «Круга времени» уже на цифре 10 («Г»), а дневного — на цифре 14 («З»).

В день летнего солнцестояния, как только солнце появлялось, мастера устанавливали циферблат так, чтобы под неподвижной стрелкой оказалось число 17. Далее запускался часовой механизм — циферблат начинал вращаться сам, и через 60 минут неподвижная часовая стрелка-указатель упиралась на нём в цифру 1 (славянская буква «А» с тильдой), что сопровождалось одним ударом колокола. Это был первый дневной час. Проходили ещё 60 минут, и вращающийся циферблат «подставлялся» своим вторым часом (буквой «В») под неподвижную стрелку, и звучало два колокольных удара...

Далее мастера дожидались захода солнца. В самый длинный световой день в году, 21 июня они давали циферблату днём автоматически полностью обернуться, вплоть до цифры 17 («З») — на широте Москвы, разумеется. Затем начинался отсчёт *ночного времени*; ночь с 21 на 22 июня начиналась с заходом светила и продолжалась 7 часов, до восхода. Когда же неподвижная стрелка упиралась к утру в эту цифру (букву «З»), часовщики вручную переключивали циферблат, минувя все

цифры, вплоть до цифры 17. И начинался опять отсчёт дневного времени: первый, второй, третий... час дня.

В декабре ситуация, понятное дело, переворачивалась к 21 июня с точностью до наоборот: ночь длилась в столице 17, а день 7 часов.

Мало-помалу некоторые процессы автоматизировались. Например, при каждом изменении дневного времени на час срабатывала «подсказка» для часовщиков и горожан — гудел сигнальный колокол.

Так или иначе, но о поправках меж юлианским и григорианским стилями москвичи до XVII слыхом не слыхивали. По ненужности, копь и год, и суточное время были привязаны на Руси к естественному движению Земли вокруг Солнца!

## Новации Кремля от Европы

В составе делегации Речи Посполитой ко двору царя Фёдора II Романова Москву посетил чех Бернгард Таннер. Из его записок мы узнаём, что к 1678 году прежние отечественные традиции отсчёта времени уже оказались заменёнными на европейские.

«На башне — пишет Таннер — замечательны часы, по образцу чешских разделённые на 24 части, называемые у них часами, так хитро, что меньшие колокола по порядку наигрывают музыкальную гамму и, как скоро проиграет она раз, показывается первая четверть, а вторая, третья и четвертая — когда она повторится два, три и наконец четыре раза; часы же обозначатся ударами большого колокола. Двуглавый орёл (герб царский) с коронами, весь вызолоченный, с возвышающейся, сверх того, третьей золотой короной побольше, составляет верхушку всего здания...

Городские сторожа, в знак своей бдительности, в ночное время ударяют столько раз, сколько пробил часов. Так как множество караулящих с оружием город сторожей сильно беспокоило бы горожан и самого князя, если бы они для заявления о своём бодрствовании употребляли литавры, то они, слыша бой часов, ударяют у кремлёвских ворот, как ближайших к часам, несколько раз колотушкой в приспособленную для того доску; ближайšie к ним сторожа, слышав это, бьют также в доску, и распространяя таким образом постепенно по городу всюду, где только есть караульни, глухие звуки ударов, заявляют тем о своей бдительности»



Часы «Дважды-по-12» на башне Замка Сфорца в Милане,

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Front\\_gate\\_of\\_Sforza\\_Castle%2C\\_Milan%2C\\_Italy\\_%289474291474%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Front_gate_of_Sforza_Castle%2C_Milan%2C_Italy_%289474291474%29.jpg)

То есть к 1678 году прежние часы на Спасской башне с одной неподвижной часовой стрелкой и движущимся циферблатом из 17 делений уже были заменены на европейский стандарт суток «два раза по 12»...

И что, похоже, было сделано в подражание часам в Милане (середина XV) — прото-модели Спасской башни Кремля.

\*

К 1681 году — согласно [Окладной расходной росписи](#) — на все 70 (Семьдесят) городов Руси за «МКАДом» приходилось по штату Казанского и Сибирского Приказов 11 часовников (часовых мастеров) с годовым окладом суммарно в 44 рубля и 40 алтын; в Москве при Тайнинских воротах их числилось двое...

Справочно: курица стоила 2 коп., овца — 10 коп., 16 яиц — 1 коп., соль — 2 гривны за пуд, листовое железо — 120 коп./пуд; средний доход часовщика в 4 рубля оказывался на один рубль меньше, чем у стрельца.

То есть мы видим, что вопросы метрологии в XVII заботили Кремль не очень, особенно если глянуть [на оклад архиепископа Псковского в 3000 рублей годовых](#).

## Новации Европы от традиций Древней Руси

Однако не только иранцев и населенцев Древней Руси, начинавших отсчёт Нового года с Масленицы (у персов — с новруза) можно считать обладателями здравого смысла в календарных вопросах. [Французская республика попыталась в 1792 году догнать тот смысл](#), начиная отсчёт всех месяцев с 22-го числа, разумеется, с прицелом на характерные точки траектории движения Земли вокруг Солнца — дни равноденствия и солнцестояния, практически, как и в Древней Руси:

- от 22-го сент. до 22-го дек.: Vendemiaire, Brumaire, Frimaire;
- от 22-го дек. до 22-го марта: Nivose, Ventose, Pluviose;
- от 22-го марта (Масленица на Руси! То есть Новый год когда-то) до 22-го июня: Germinal, Floreal, Prairial;
- от 22-го июня до 22-го сент.: Messidor, Thermidor, Fructidor.

При этом каждый месяц полагался продолжительностью в 30 дней, а набегающие за год «лишние» дни объявлялись праздниками... Наполеон в начале XIX столь буйное стремление французов к единению с Природой пресёк также, как и Дом Готторпов-Романовых в России в конце века XVII.

## Часы настольные и карманные

О таковых имеется упоминание, в частности, в Переписной книге домового казны патриарха Никона, которая представляет собой инвентаризационную опись имущества патриарха, которая была произведена в 1658 году по указу царя Алексея Романова (объём описи — 129 листов). [В ней приводится список и личных часов патриарха Всея Руси](#):

- Часы боевые, в черном в деревянном стану, медные с перечаьем

- Часы в серебре боевые маленькие, золочены, с одной стороны рука благословенная, а с другой стороны на решетке орел двояглавый
- Часы маленькие ж боевые в меди золоченые...

Всего шесть наименований часов и плюс «маетник» в придачу. Разумеется, это всё были импортные часы, что-то вроде Swiss Made сегодня. Были ли на них на всех две стрелки или же только одна часовая? каков был их завод? какая точность хода? кем и как поверялись часы? где, сколько и у кого ещё были настольные часы в Кремле? были ли часы у кого-либо вне стен Кремля? с какого времени они вошли в повседневность Руси? как отсчитывали время не в Москве? а в пути? как ориентировались во времени до появления механики? как сочеталась эксплуатация европейских ручных часов со звоном курантов Кремля и отсчётом дневного и ночного времени? — Чётко описано мало где.

Впрочем, шедевр немецких мастеров из коллекции Никона таки сохранился.

Но тогда, глядя на них, сразу просится вопрос:

Как так вышло, что известная в Кремле по образцу этих часов европейская система отсчёта суточного времени вполне себе мирно сосуществовала с отечественной аж более двух десятков лет: минимум с 1658 по 1678 год?



Часы патриарха Никона,  
<https://vladimirkrym.livejournal.com/9988206.html>

## Нескончаемый зуд «заимствования» идей. Молча

Если вдуматься в суть технологии отсчёта времени в Средневековой Руси, видим мы, на самом деле, прото-григорианский календарь (Sic!), накрепко привязанный к циклу обращения Земли вокруг Солнца, и который, получается, был известен в нашей стране глубоко задолго до новаций 1582 года папы Римского Григория XIII! Русь жила по этому календарю далеко не одно столетие, особо не переживая за точность означения времени! Понятия «минута» и «секунда», на мой взгляд, стали востребованы только в конце XVII – начале XVIII века, в эпоху широкого развития мореплавания и, соответственно, острой необходимости точного определения долготы места, что стало возможно только с изобретением Джоном Харрисоном морского хронометра, где  $\pm 1$  час разницы меж бортовым временем и по Гринвичу означал отстояние от нулевого меридиана на  $15^\circ$ , то есть аж на 1665 км на экваторе в соответствующую сторону света.

Вполне может случиться, что наблюдения за русским счётом времени и подтолкнули Европу к пересмотру юлианского стиля — ведь все их сотни башенных часов, начиная с конца XIII чуть ли не в каждом городе отстроенные, откровенно вралы. При этом суммарное количество всех оборотов часовой стрелки любых башенных часов за год никак не совпадало с количеством дней полного оборота Земли вокруг Солнца.

Уверен, что ситуация с лидерством в применении современной календарной системы примерно такая же как и с «лидер-флагом» Европы в деле основания там якобы первого в мире Болонского университета. Хотя на самом деле, как оказывается, первым был [отнюдь не он, а Муромский Спасо-Преображенский \(мужской\) монастырь](#), ничем в плане занятий насельников не отличающийся от французского универа.

Если за внешними «фантиками» исторических постулатов, пришедших к нам из стран Внеморальной Оси, вникнуть в суть описываемых явлений и (или) событий, то, и в дополнении к изложенным утверждениям, ох как много чего окажется в истории Европы перевёртышами и ложью: тут вам и мерзкая история про якобы открытие Трои Генрихом Шлиманом при том, что её местоположение точно описано в [Лицевом летописном своде царя Ивана IV Грозного](#), фрагмент текста которого авантюрист «позаимствовал» в России; тут вам и сюжет «Песни о Нибелунгах» в истории Кримхильды и гибели Хагена, представляющей собой один-в-один описание жития и зверств княгини Ольги и т.д. и т.п.

Однако имеются и обратные потоки заимствований, хотя и с эскортом вопросов об авторстве исходников. Например, это описание парада религий в избушке пред очами князя Владимира как грубое сору-paste содержания хазарского письма главе Европейского еврейства в Гранаду («[Письмо Шехтера](#)»). Или наоборот?

О, сколько нам открытий чудных  
Готовят просвещения дух,  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг,  
И случай, Бог изобретатель... [А.С. Пушкин]

Не многовато ли совпадений?

## О летописных подделках. Печальный итог

Когда мы читаем в любом списке Национальной летописи, что в таком-то году от СМ москвичи наблюдали затмение Солнца 25 июля в третьем часу дня, то это не означает, что след конуса затмения прошёл через столицу (или около) в 15 часов — это типовая ошибка некоторых историков-переводчиков со старославянского. В этот день на широте Москвы солнце встаёт в 04:20. Следовательно, летописная фраза «в третьем часу дня» — это после 7 утра по-нашему, то есть около 07 часов 20 минут. И — это далеко не безобидная, и не единственная ошибка лейб-историков!

На неё накладывалась и ещё одна беда: наш календарь при переходе на отсчёт лет от Р.Х. был [в декабре лета 7208 от СМ сдвинут Петром Великим на 8 дней](#) с заменой года Рождения Христа с 5500 на 5508 от Сотворения Мира ([читайте П.Н. Милюкова: «Очерки по истории Русской культуры», Том 2](#)). Эта данность была очевидной только для старообрядцев, но не для клакёров власти: все переводы дат от СМ на стиль от Р.Х. производятся ныне вычитанием из летописных дат не числа 5500, а 5508 (5509 для сентября–декабря).

Об огромном количестве примеров разлада баланса событий, которые доказывают тотальный сдвиг точки «0» на оси григорианской шкалы примерно на 1000 лет, я даже не буду отсылать к работам Г. Носовского и А. Фоменко — вполне будет достаточно ознакомиться с комментариями к свидетельствам [в серии книг «История в тематических фрагментах» >](#)

Эти и прочая системные хронологические ошибки и подлоги приводят к тому, что, в частности, в подавляющем большинстве случаев ни даты, ни время описываемых в наших летописях космических явлений (при корректном переводе со старославянского) итогам современных астрономических расчётов [де-факто не соответствуют](#) (sic!). И что, на мой взгляд, косвенно указывает на возможный подлог также и текстов, «огибающих» летописные фрагменты с упоминанием какого-либо псевдо-затмения (в т.ч. и лунного), или же с описанием прохождения окрест Земли той же кометы Галлея. По крайней мере, из 21 проверенных мною летописных дат солнечных затмений в 17 случаях либо даты, либо время их наблюдения оказались ложными (проверка велась в программе EmapWin).

Были ли ошибки намеренными? Всё говорит о том, что их авторы были не очень грамотными и малопорядочными людьми, которым власть веков уж давних «настоятельно» поручила поуправлять прошлым, и которые при фейкометаниях подделывали фрагменты Национальной летописи или порой огромными порциями вписывали в неё фантазии заказчиков, в том числе и не русской крови.

Представляется, что если мы действительно исполнены желанием выполнить Указ Президента РФ, доверять дело выявления ложных фрагментов нашей истории тем, кто столетиями эти фейки «не замечал», и даже всячески пропагандировал через норманскую теорию напраслины на русскую нацию, нельзя категорически!

## Условия победы: необходимые и достаточные

Только когда история России будет очищена ото лжи, внесённой в Национальную летопись как спецями стран Неморальной Оси, так и их отечественными агентами, только тогда эти страны осознают свой окончательный проигрыш России, всю полноту несбыточности извечной мечты Drang nach Osten, как и ущербность своей цивилизации. В веке XXI история — это самое грозное оружие.

[#история](#) [#куранты\\_Кремля](#) [#отсчёт\\_времени](#) [#часы\\_в\\_Древней\\_Руси](#)  
[#точные\\_науки](#) [#общество](#) [#стиль\\_жизни](#) [#нравы\\_общества](#)  
[#размеренность\\_жизни](#) [#подлоги\\_истории](#)