



М. А. Максимович

## Книжная старина Южнорусская

// Временник Императорского Московского общества истории и древностей Российских, Книга первая, 1849

Фрагменты [[19.224](#)]

Между тем как вся Русь ещё и в первой четверти 16-го столетия оставалась, по прежнему, при одном книгописании, у нашей Западнославянской братии велось уже книгопечатание, по примеру народов Немецких. Книгопечатание Славянскими Кириловскими буквами, прежде всего началось в Кракове, 1491 года, изданием Часослова в 4-ку и других церковных книг, которых мастером был Швайпольт Феоль. Этот достопамятный Немец, как первый печатник Славянских книг, был обвинён в ереси, и удалился из Кракова в Венгрию.

Между тем книгопечатание немедленно стало появляться и в других Славянских городах, в том числе и в Праге Чешской. Там в 1517–19 годах напечатан был по частям перевод Библии нашего Полочанина Скорины, под названием: Библия Русска, иждивением Богдана Онькова, в 4-ку.

Вслед за тем учредилась типография и в Литовскорусской столице Вильне, в доме Бабича, где неутомимый Скорина, в 1525 году издал сперва Апостол, потом Акависты и Каноны, в 8-ку. Вот первенцы книгопечатания Рускаго!

\*

Может быть также Виленская Скоринина типография явилась потом в город Несвиж (Минской губернии). Там отступник от православия Симон Будный (с товарищами своими Матвеем Кавечинским и Лаврентием Кришковским) издал свой Катехизис, 1562, в 4-ку.



Это был первый на Руси книжный отголосок Западной Реформации, которая в разных сектах или толках своих, пройдя через Польшу, явилась и у нас в Литве, в половине 16-го века; а вслед за тем распространилась и на Волыни. Брожение умов, произведённое разливом западного новомыслия, открыло возможность езуитам ловить западнорусскую молодежь, как рыбу в мутной воде; и они быстро раскинули свои сети.

\*

Между тем, в светлую половину царствования Ивана Грозного, учредилось книгопечатание в Москве — для однообразного и правильного издания церковных книг, которые подвергались тогда непрерывной порче от писцов-промышленников. Присланный Московскому Царю от Датского Короля мастер Ганс (или Иоанн Миссингейм Бокбиндер) был учредителем первой Московской типографии, в которой первыми книгопечатниками были Гостунский диакон Иван Федоров и Петр Тимофеевич Мстиславцев. В 1583-64 году распечатали они книгу Апостол в лист. Вот первенец Московской печати!

Но книгописцы взвели ересь на книгопечатников; и они бежали из Москвы в Литовскую Русь, охотно принимавшую всех выходцев Великорусских.

Гетман Литовского Княжества Григорий Александрович Ходкевич дал приют у себя Московским художникам и завел типографию в своем городе Заблудове (Гродненской губернии), где и напечатали они 1568–69 года — Евангелие учительное, в лист. В этом 1569 году, — памятном Гражданскою Унией Великого Княжества Литовского с Короною Польскою, — скончался благочестивый Гетман Ходкевич.

Тогда печатник Петр Мстиславец перешел из Заблудова в Вильну, завел новую типографию у братьев Козьмы и Луки Мамоничей, и напечатал в ней Евангелие, 1575 в л. А Иван Федоров, покинув подаренную ему от Ходкевича деревню, перешел в Червоную Русь — во Львов. Там он нашел себе сочувствие только в духовенстве и мещанстве, и при их помощи, в 1570-м году начал заводить себе типографию. В этой друкарне он в 1573–74 годах напечатал Апостол в лист. Вот первенец Южнорусской печати, явившийся через десять лет после издания Московского! В послесловии к нему, достопамятный Москвитин поместил «повесть — откуду начася и како съвершися друкарня сия»



\*

А из природных Волынцев лучшим другом Курбского, до конца жизни его, был вельможнейший из князей южнорусских, князь Константина Константинович Острожский, воевода Киевский. В дружбе этих двух потомков св. Владимира созрела та ревностная и деятельная любовь к православному просвещению, которое обезсмертил себя князь Константин, и которая составляет собою вторую эпоху в южнорусском просвещении, как Ярославова любовь к книгам составляет его эпоху первоначальную.

### 1. Острог

Одною из первых забот князя Острожского было издание полной Библии на языке Церковнославянском. Основатель этому делу послужил список Библии, привезенный ему из Москвы, посланником Михайлом Гарабурдою, около 1570 года.

Кроме того он доставал многие другие списки на языках Греческом, Латинском, Церковнославянском, Чешском и Польском. И когда окончен был этот труд благочестиваго князя, к нему явился из Львова Иван Федоров, немедленно устроил типографию в Остроге, и в ней печатал 1580 года — Новый Завет, а в следующем году окончил издание полной, первопечатной Библии, называемой Острожскою и напечатал еще Хронологию...

В одно время с типографиею, именно в 1580 году, князь Константин учредил Острожскую школу. Ректором этого старшего из высших училищ Южнорусских был Кирилл Лукарь, в последствии возведенный в сан Патриарха Константинопольскаго.

Из первых подвижников князя Острожскаго, на книжном поприще, достойны воспоминания — подскарбий Герасим Данилович Смотрицкий, написавший предисловие и стихи в Острожской Библии, и пресвитер Василий, сочинитель книги *О единой вере и церкви*.

При помощи этих и других лиц, князь Константин был самым ревностным поборником нашего просвещения и православия в те печальные времена, когда во всей югозападной Руси возшумела гроза верогонения Польско-Римскаго. По этому книги, изданныя в Остроге, при жизни святопамятнаго князя, имеют важное значение в истории Рускаго Просвещения и Словесности.

Вот список книг, напечатанных в типографии Острожской.

1. Новый Завет с псалтырью впереди. 1580. в 8.
2. Библия. 1581. в л.
3. Хронология. 1581. в л.
4. Листы Патриарха Иеремии. Около 1583. в 4.
5. Диалог Патриарха Геннадия. 1583. в 8.
6. О единой истинной Православной Вере и Святой Соборной Апостольской Церкви. 1588. в 8.
7. Исповедание о исхождении св. Духа, 1588. в 8.
8. Книга Василия Великого о постничестве. 1594. в л.
9. Книга Иоанна Златоустаго Маргарит. 1596. в л.
- ...
16. Лекарство на оспалый умысл человечесий. 1607. в 4. (издано свящ. Дамианом)

\*

## 2. Дерман

В первые годы 17-го столетия, по воле Князя Острожскаго, производилось книгопечатание в принадлежавшем ему Дерманском Троицком монастыре. Более других книг, там изданных, известны:

1. Октоих, 1604 в лист. (Издан пресвит. Дамианом).
2. Мелентия Патриарха Диалог о православной вере. Напеч. вероятно в Дермани, около 1603. в 4-ку.
3. Мелентия Патриарха Лист к Ипатию (Поцею). 1605 в 4.

## 3. Рохманов

В этом Волынском местечке, принадлежавшем Княгине Ирине или Ранне Вишневецкой, урожденной Могилянке, в 1619 году напечатал свои проповеди знаменитый богослов наш Кирилл Транквиллион-Ставровецкий, под названием Евангелие учительное, в лист. Одни экземпляры этой книги посвящены Княгине Вишневецкой, другие Кн. Юрию Черторыйскому, третьи Кн. Самуилу Корецкому. Грамотами Царя Михаила Феодоровича (1627 г.) поведено было это Евангелие учительное и другия сочинения Кирилловы повсеместно отбирать и предавать огню.

#### 4. Четвертня

Два инок Волынского Загоровского монастыря, иеромонах Павел Домжив Люткович и иеродиакон Сильвестр, около 1618 года, снарядили себе перевозную типографию. С нею были они в Червонной-Руси — в деревне Самборского округа Угорцах и там напечатали несколько книг (а именно: Изложение веры 1618, в 4, Собрание словес от Божественного писания 1618 в 4, Апостол и Евангелие 1620, в 8). Вскоре воротились они на Волынь; здесь, в Четвертне, у Князя Григория Четвертенского, напечатали две книги:

- 1) Псалтырь. 1625. в 8.
- 2) Часослов. 1625 в 8.

#### 5. Луцк

Между тем учредилось в 1617 го Луцкое Крестовоздвиженское Братство. Здесь также иеромонах Павел Моткович-Генца с иеродиаконом Сильвестром завели свою типографию. Из книг, на печатанных в ней, известны только два надгробия:

1. Стефана Полумерковича — Епидиакон альбо верше жалобные на погребение Василиссы Яцковны 1628 в 4.
2. Иеродиакона Давыда Андреевича — Лямент по пресвитерте Иоанне Васильевиче. 1628 в 4.

Оба книгопечатника с своею типографиею перебрались потом в Чорненский монастырь (над Горынью, в 8 верстах от Клевани, где ныне урочище Чорная)...

#### 6. Кременец

В этом древнем городе производилось книгопечатание в 1658 году. Из книг, там напечатанных, известны следующие:

1. Грамматика или письменица языка Словенского. 1638 в 8.
2. Синод, в року 1658 в церкви кафедральной Луцкой отправованый. 1638 в 4 (тетрадь в 4 листка).
3. О Мистириях или тайнах вполитости, в 4 (без особаго заглавнаго листка на 16 листках.)

#### 7. Почаев

Все вышеозначенныя типографии на Волыни прекратили свое бытие и действие еще в первой половине 17-го столетия. После того на Волыни была только одна Славяноруская типография — Почаевская.



Начало книгопечатания в Почаеве положено еще в 1618-м году Кириллом Транквиллионем-Ставровецким, который там напечатал сочинение свое —

1. Зерцало Богословия. 1618. в 4. — Одни экземпляры этой книги посвящены Лаврентию Древинскому (который в старом помяннике Луцкого Братства назван «Столпом Восточного Православия»); а другие Князю Александру Пузыне.
2. Около того же года в Почаеве (как полагают) напечатано Слово Максима Грека на Латинове, в 4.