

Н. Я. Бичурин (о. Иакинф)

Описание религии учёных

Свёрстано по источнику: сайт «Восточная литература»

URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/China/Bicurin/Opis_religii_ucenykh/text.htm

Дата заимствования: 25 апреля 2010

Ссылки на первоисточник:

Текст воспроизведён по изданию: В. П. Васильев. Описание религии ученых // Конфуций. Я верю в древность. – М.: Республика. 1995 (Работа переиздана по публикации 1906 г. с некоторыми сокращениями)

© текст - Бичурин Н. Я. [Иакинф]. 1995

© сетевая версия - Thietmar. 2009

© OCR - Бычков М. Н. 2009

© дизайн - Войтехович А. 2001

© Республика. 1995

Оглавление

1. Источник религии учёных.....	2
2. Поклоняемые лица	3
Святые	4
Мудрые и добродетельные	6
3. Жертвенное одеяние	7
Церемониальное одеяние государя и государыни.....	8
Церемониальное одеяние царевичей	10
Одеяние классных дам и княгинь	11
Народное одеяние	11
4. Утварь и предметы жертвенные.....	11
Нефрит.....	13
Шёлковые ткани	13
Курительные вещества	13
Скот.....	13
Вино.....	14
Разнообразное съестное	14
5. Жертвенники и храмы.....	14
6. Приготовление к жертвоприношению.....	18
7. Чин жертвоприношения.....	21
8. Дни жертвоприношения в столице	24
9. Жертвоприношения в губерниях и жертвоприношения частные.....	26
Описание Педагогического Института в Пекине.....	29

1. Источник религии учёных

В настоящее время в Китае находится шесть религий. Первая есть религия ученых, по-китайски *Жу-цзяо*. Можно сказать, что она есть религия правительства, религия всего китайского народа, даже частью религия маньчжуров и монголов; потому что занимающие гражданские должности внутри Китая все обязаны исполнять ее предписания, утвержденные государственными законами. Вторую считает религия Будды, по-китайски *Ши-цзяо*. В правилах отшельнической жизни и в обрядах богослужения она во многом разнится от буддистской религии, исповедуемой ныне в Тибете и Монголии, несмотря на то что последняя происходит от одного корня с первой. Третье место занимает религия Даосов, по-китайски *Дао-цзяо*. Она исподволь образовалась из превращенного изъяснения философских мнений мыслителя Лао-цзы.

Последние две религии терпимы в Китае около 2000 лет и с религиею ученых известны под общим названием *Сань-цзяо*, что значит три учения или три закона.

Четвертая есть новейшая буддистская религия, по-китайски *Ху-ан-цзяо*, что значит желтый закон; в России сия религия более известна под названием ламайской, так названной от слова Лама, почетного названия высшего духовенства в сей религии. Правительство, по видам политическим, уважает членов сей религии, но китайский народ не держится правил ее. Пятая религия есть шаманская, по-китайски *Тьяо-шень*, что значит пляска пред духами. Сия религия вошла в Пекин с царствующим ныне в Китае Домом Цин, но в китайском народе совершенно неизвестна. Даже она не носит названия религии, и обряды ее положены в числе придворных, а не религиозных церемоний. Шестая религия есть моголтанская, по-китайски *Хой-хой цзяо*, исповедуемая одними туркестанцами, издревле поселенными в Китае. Из исчисленных шести религий только религия ученых будет предметом нашего обзора.

Китайцы начало религии ученых почитают священным: но божественность ее представляют, в сравнении с религиями у других народов, совершенно в другом виде. Они выводят происхождение сей религии из самой природы человека.

Каждое членосоставное существо в мире подчинено естественному закону, который с первой точки его бытия до последней точки разрушения действует в нем сообразно устройству телесного состава. Человек, как вещественное звено сего мира, также находится под влиянием естественного закона: но, получив преимущественно пред всеми существами разумную душу, он, сверх того, подчинен нравственному закону, с которым обязан сообразоваться во всех своих поступках.

Нравственный закон человека не заключен в членов-ном устройстве телесного его состава. Он напечатлен в пяти добродетелях души, влияющих ей Небом. Сии пять добродетелей суть: человеколюбие, справедливость, обряд, знание, верность. Это суть свойства разумной души, составляющие природу ее. Человеколюбие есть любовь к ближнему. Оно имеет основанием общее у всех народов правило: чего себе не желаешь, того не делай другому. Справедливость побуждает воздавать каждому должное. Иметь почтение к высшим, вежливость пред равными, благосклонность к низшим суть главные правила справедливости. Обряд есть благоприличие в поступках; он предписывает человеку известный образ движений или действий в отношениях к Небу, к ближнему и самим себе. Под знанием разумеется способность души познавать вещи посредством исследования причин каждой вещи; такое познание вещей раскрывает нам сообразность и несообразность дел наших с правилами нравственного закона. Верность заключает в себе решимость и постоянство, необходимые для совершенствования и утверждения высших четырех добродетелей.

Из сего определения добродетелей само собою открывается, что человеколюбие и справедливость собственно составляют основание нравственного закона; обряд и знание способствуют исполнению высших двух добродетелей, а верность — усовершенствованию всех четырех. Вследствие таковых понятий о нравственной стороне человека религия ученых по

внутренним ее действиям на справедливости основана, по внешним — на обряде: но в обоих случаях проистекает из природы человека.

Хотя люди рождаются в свете все с одинаковою природою, и посему чувствования ее в каждом человеке должны быть равно ясны и внятны, но примесь в качества телосложения, воспитание и частные хотения заглушают голос природы — и посему немногие бывают в состоянии вполне постигнуть и определить образ действий, согласных с нравственным назначением человека. Сии немногие суть чистые, или *Святые*, которых небо иногда посылает в мир для просвещения народов. Будучи сложены из чистейших стихийных начал, они по внутреннему сознанию ясно видят все, что человек обязан делать сообразно с нравственною его природою. По сему-то внутреннему сознанию древние святые начертали правила, по которым человек может вполне совершить обязанности, возложенные на него в отношении к первой вине мира. В сем смысле китайцы признают божественность происхождения религии. Впрочем, они таким же образом судят об обрядах всех других религий и установителей их поставляют на одной степени с своими Святыми; а порицают правила, которые кажутся им несообразными с здравым разумом или природою человека. Китаец, монгол и маньчжур будут молиться в каждом иноверческом храме, но исправлять поклонение по своему обычаю.

2. Поклоняемые лица

С понятием о религии тесно связано богослужение, или молитвенное поклонение, которое наиболее основано бывает на понятии о поклоняемых лицах. Религия ученых имеет три поклоняемых предмета, которые суть: Шан-ди, Духи и люди, по смерти своей признанные Святыми, мудрыми или только добродетельными.

Шан-ди в переводе: верховный повелитель, проповедуемый христианами под именем Бога. Китайские мыслители называют его Великою пустотою *Тхай-суй* и Первым началом, *Тхай-цзи*, т. е. высшим духовным существом и первою виною мира; еще называют его Небом, *Тьянь*, и понимают под сим невидимое небо, которое силою своею объемлет весь мир и действует в нем по вечно неизменным законам. Сему существу они приписывают свойства довольно близкие с приписываемыми у нас Богу: но умствуют о нем по своим понятиям; и потому мысли их о творчестве и промысле темны, сбивчивы, даже во многом по-грешительны.

Есть в мире, по мнению китайских мыслителей, второе действующее начало, безначальное, бесконечное, искони неотделимо слиянное с первым началом. Это второе начало есть воздух *Ци*, начало духовное, но причастное вещества, из которого под непосредственным действием первого начала образовался видимый нами мир. Сей первобытный воздух наполняет собою необъятное пространство мира и составляет душу всего существующего в сем пространстве. Разнообразные явления в мире суть проявления действий ее. Сей самой душе мира в каждом месте поразительного ее проявления поклоняются как отделенному духу — под названием Шень, что значит Дух, а по мнению народному, добрый Дух. Два есть названия духов: Шень и Гуй.

Народ под первым словом, как выше сказано, понимает добрых, а под вторым злых духов. Последние, по его мнению, прежде были в телах разных злодеев, а по смерти их скитаются по необитаемым местам и по прежней наклонности ко злу причиняют людям разные несчастья. Но мыслители иначе думают. Они полагают, что в мире действует один первобытный воздух в двух только видах, по которым и носит два названия: Ян и Инь.

От сих двух воздушных совершаются в мире развитие и свитие, т. е. бытие и разрушение тварей. Развитие есть действие воздуха Ян; свитие есть действие воздуха Инь. Сии самые Ян и Инь, по противоположным их действиям в телах, называются Шень и Гуй. Воздух входящий и развивающийся, т. е. действующий в тварях во время их развития, называется Шень; воздух исходящий и возвращающийся, т. е. тот же воздух, но действующий при склонении тварей к разрушению, называется Гуй.

И так, собственно, есть один воздух, принимающий два названия от двух противоположных его действий в мире; и сему воздуху, сей душе мира — в действии ее при развитии тварей — поклоняются под названием Шень. В развитии подразумевается и продолжение существования тварей. Таким образом, еще в глубокой древности китайцы обоготворили духов славных гор и великих рек в своем государстве, признали особого Духа — покровителя земли под названием Ше и особого Духа — покровителя земледелия под названием Цзи. С продолжением времени обоготворение второстепенных сил в природе распространено до того, что ныне приносят жертвы Духам: солнца, луны и прочих небесных светил; Духам: грома, ветров, облаков, дождей; Духам: покровителям городов, хлебных магазинов, военных знамен и пр.

Третий предмет поклонения суть: а) Святые, б) Мудрые, в) Добродетельные. Свойство святых определено было в первой главе. Мудрыми почитают тех, которые в усовершенствии нравственной своей природы — относительно ума и сердца — далеко превзошли обыкновенных людей, но еще не достигли совершенства святых. Имени добродетельных удостаиваются те, которые ознаменовали себя какими-либо примерными делами как в гражданской, так и частной жизни.

Святые

Еще в глубокой древности наименованиями святых почтены первые Цари, законодатели и некоторые из мыслителей.

Таковые суть: 1) Фу-си-шы; 2) Шень-нун-шы; 3) Сянь-юань; 4) Тхао-тхан-шы; 5) Ю-юй-шы; 6) Ся-юй-ван; 7) Шан-тхан-ван; 8) Чжеу-вынь-ван; 9) Чжеу-ву-ван; 10) Чжеу-гун; 11) Кхун-цзы; 12) Янь-цзы; 13) Цзы-сы; 14) Цзэн-цзы; 15) Мын-цзы.

Со времен Мын-цзы до настоящего времени более не было святых. Уничтожение древнего удельно-союзного правления и введение единовластного имели большое влияние на перемену и нравов, и образа мыслей в китайском народе. Из 15 исчисленных святых:

- 1) *Фу-си-шы*, проименованный *Тхай-хао*, что значит необыкновенно светлый, полагается первым государем в Китае и основателем Империи. Сей государь изобрел способ ловить зверей и выкармливать скот для употребления в пищу и чрез то открыл народу источник постоянного пропитания. Сему же государю предания приписывают начальное изобретение китайского письма и первое установление брака. В последнем содействовал ему родной его брат *Нюй-во*, который по сему случаю впоследствии назван *Шень-мэу*, что значит Божественный сват. Фу-си-шы царствовал — по уверению древнейших преданий — 150 лет; на престол империи вступил в 3007 году до Р. Х. и погребен в Чень, что ныне в губернии Хэ-нань, областной город Чень-чжеу-фу.
- 2) *Шень-нун-шы*, проименованный Янь-ди, что значит пламенный повелитель, вступил на престол империи после Фу-си-шы в 2857 году до Р. Х. Он научил народ копать землю и садить хлеб и таким образом положил начало земледелию. От сего обстоятельства и прозвание ему заимствовано: ибо Шень-нун-шы от слова в слово значит: Божественный земледелец прозываемый. Ему же приписывают первые открытия по врачеванию: почему имя его поставлено в храме Святым и в храме изобретателям врачевания. Шень-нун-шы царствовал 140 лет и погребен в местечке Чан-ша, что ныне Чан-ша-фу, главный город в губернии Ху-нан.
- 3) *Сянь-юань-шы*, Хуан-ди, вступивший на престол империи по кончине Шень-нун-шы в 2697 году до Р. Х., имя получил от местечка Сянь-юань, в котором родился; пребывание имел в местечке Ю-сюн, отчего и прозван Ю-сюн-шы. Сему государю приписывают изобретение многих вещей, необходимых в гражданском быту, как-то: одеяния, строения жилищ, мер, весов, оружия, музыки, монеты, астрономии и пр. Хуан-ди царствовал 100 лет и погребен в горе Цяо-шань. Места Сянь-юань и Ю-сюн лежат в губернии Хэнань в области Кхай-фын-фу; а гора Цяо-шань там же в области Янь-ань-фу.
- 4) Хотя древние китайские историки искони дают своему государству название Империи: но Фу-си-шы и Шень-нун-шы, по сказанию тех же историков, нашли китайский народ еще в

- диком состоянии. В продолжение трехсот лет они успели ввести первые начала гражданского образования. Ю-сюн-шы привел их изобретения в большее совершенство и оставил империю в благоустроенном положении. Последующие роды, движимые столь великими благодеяниями помянутых трех государей, начали приносить им жертвы под названием *трех Хуан*. Род государя Фу-си-шы скоро прекратился, а потомки государей Шень-нун-шы и Ю-сюн-шы в 1121 году до Р. Х. получили уделы: почему существование и царствование сих государей еще в глубокой древности основано было на свежих и достоверных преданиях.
- 5) *Тхао-тхан-шы*; это государь *Яо*, вступивший на престол империи в 2357 году до Р. Х., он прежде был удельным князем в Тхао, а потом переведен в Тхань: почему и прозван Тхао-тхан-шы. Это был первый исторический законодатель в Китае.
 - 6) *Ю-юй-шы*; это государь *Шунь*, вступивший на престол империи в 2258 году до Р. Х. До вступления на престол он владел уделом Юй: почему и прозван Ю-юй-шы, что значит владетель удела Юй. Он был второй исторический законодатель в Китае.
 - 7) *Ся-юй-ван*; это государь *Юй*, вступивший на престол империи в 2205 году до Р. Х. Он был третий исторический законодатель в Китае и родоначальник Дома Ся.
 - 8) *Шан-тхан-ван*; это государь *Чен-тхан*, вступивший на престол империи в 1766 году до Р. Х. Он был четвертый исторический законодатель и основатель династии Шан, избавивший империю от безрассудного и жестокого правления при последнем государе, из Дома Ся.
 - 9) *Чжеу-вынь-ван*; это государь *Вынь-ван*, объявленный главою империи, но еще не получивший престола. Слова: Чжеу-вынь-ван значат: Вынь-ван из дома Чжеу.
 - 10) *Чжеу Ву-ван*; это сын государя *Вынь-ван*, получивший престол империи в 1122 году до Р. Х., по низложении жестокого и расточительного потомка из Дома Шан. Отец и сын издали законы, которые и доньше составляют основание китайского законодательства.
 - 11) *Чжеу-гун*; это удельный князь, младший брат вышепомянутого государя Ву-ван. Сей князь написал изданную высшими двумя государями систему законов, и доньше сохранившуюся под заглавием *Чжеу-ли*.
 - 12) *Кхун-цзы*; министр в княжестве Лу, родившийся в 551 году до Р. Х. Это был единственный из древних и новейших мыслителей в Китае. Он не был ни законодателем, ни основателем религии, как доселе полагали в Европе, даже не изложил своей философии на письме, а преподавал ее словесно в разговорах и наставлениях. Ученики его Цзы-ся, Цзы-ю, Цзэн-цзы, Цзы-чжан и Мин-цзы записывали его изречения и впоследствии составили из них книжку, известную ныне под заглавием *Лунь-юй*.
 - 13) Высочайшая слава его заключалась в мудрых правилах для управления народами, которые он лично предлагал разным дворам. В его время период разноцарствия уже приближался к концу и начал проявляться период брани Царств. Большая часть малых уделов была поглощена сильными, которые, в свою очередь, вступили в борьбу между собою. Подданные страдали от пагубных правил ложной их политики. Кхун-цзы ясно видел, откуда зло происходило, и предпринял истребить корень его. Не думал он достигнуть цели какими-либо нововведениями, изменив образ прежнего правления. Зло заключалось не в составе правления, а в уклонении от законов, почему он откровенно проповедовал, что первое и прямое средство к восстановлению порядка в империи заключается в обращении государей и вельмож их к своему долгу. Благонамеренные отозвались на его голос в разных концах империи, и он в продолжение политического своего поприща имел до 3000 учеников. Это был цвет юношества из первых фамилий при княжеских дворах. Кхун-цзы скончался в 479 году пред Р. Х.
 - 14) *Янь-цзы*, любимейший ученик мыслителя Кхун-цзы и соотечественник его; родился в 521, а скончался в 489 году. Он ничего не написал (Сказывают, что в Корее есть книжка его сочинения), а известным сделался по стоическим правилам своей жизни. В умозрительном созерцании он доходил до такой точки внутреннего спокойствия, что совершенно отделялся от тела. В этом Янь-цзы превзошел своего учителя по собственному

- сознанию последнего: почему впоследствии дали ему наименование: *Представитель Святого*.
- 15) *Цзы-сы*, внук мыслителя Кхун-цзы и ученик мыслителя Цзэн-цзы; родился в 521 году до Р. Х. Он сочинил книжку, ныне известную под заглавием *Чжун-юн*, что от слова в слово значит: середина и обыкновенное или обыкновенная середина. В этом кратком сочинении нравственный закон человека изложен во всей естественной чистоте его. Цзы-сы путешествовал к разным дворам с предложением правил своего деда; везде находил благосклонный прием и нигде соответствия благонамеренным его представлениям (Любопытен его разговор при прощании с владельцем удела Вэй. "Желал бы я, — сказал Цзы-сы, — отблагодарить Ваше Высочество богатыми дарами; но Ваши сокровищницы полны, а я беден; желал бы отблагодарить добрыми советами; но опасюсь, что не будут они согласовываться с Вашими намерениями, и притом одни советы скучны. Смею ли отблагодарить представлением мудрого?". "Прошу объявить, — сказал князь, — о Вашем мудреце". "В пределах вашего владения, — продолжал Цзы-сы, — есть Ли-инь — мудрец, и притом истинный". "Из какого рода он?" — спросил князь. "Род его, — говорил Цзы-сы, — искони занимался земледелием". Князь, усмехнувшись, сказал ему: "Я не занимаюсь земледелием; на что же мне сын земледельца?". "Я, — отвечал Цзы-сы, — одобряю Ли-инь, одобряю способность его, а до земледелия предков его нет дела. Мне кажется, что вы, Государь, не по истинным достоинствам избираете ученых к должностям". Князь замолчал). Впоследствии дали ему наименование: *Истолкователь Святого*.
- 16) *Цзэн-цзы*, единственный ученик мыслителя Кхун-цзы, вполне постигший учение своего учителя, которое он кратко изложил в книжке, известной ныне под заглавием *Да-сио*, что значит: учение возрастных, или высшее учение: почему он получил наименование: *Последователь Святому*.
- 17) *Мын-цзы*, мыслитель, живший в последней половине IV столетия пред Р. Х., образовался у Цзы-сы, у которого заимствовал и учение о нравственном законе человека и истинных правилах для управления народами. Он жил в период брани Царств, когда из 1500 уделов, утвержденных в 1122 году пред Р. Х., составилось несколько сильных царств, которые вели непрерывную войну между собою. Мын-цзы был у владельцев уделов Ци и Лян с предложением нравственных средств к восстановлению спокойствия в империи: но там не приняли правил его. Он не оставил сочинений, а ученики его Гун-сун-чеу и Вань-чжан изложили его учение в книжке, известной ныне под заглавием *Мын-цзы*. Чжу-си в конце XII века по Р. Х. соединил вышеупомянутые четыре сочинения в учебную книгу, известную ныне под заглавием *Си-шу*, что значит: четырехкнижие.

Мудрые и добродетельные

Из древнейших мудрых еще до времен династии Ся обоготворены князья *Чжу* и *Гэу-лун*.

Князь Чжу — сын государя Шен-нун-шы, служа в должности попечителя земледелия, заботился по примеру своего отца об улучшении сеяния хлебов. Потомки, из признательности к его услуге, начали приносить жертвы ему под названием: *Цзи*.

Князь *Гэу-лун*, потомок государя Шень-нун-шы, служа при государе Чжуань-юй (Царствование Государя Чжуань-юй, по преданиям, полагается в 2513—2436 г. до Р. Х) в должности главного смотрителя над земледелием, научил народ разделять земли по качествам почвы их. Последующие роды, из признательности, начали приносить жертвы ему под названием *Ше*. Ныне обоих сих князей сопоставляют при жертвоприношении Великому Ше и Великому Цзи, первого под названием *Хэу-цзи*, второго под названием *Хэу-тху*. Хэу-цзи и Хэу-тху суть названия должностей их. О мудрых и добродетельных, удостоенных правительством жертвоприношений, будет упомянут в разных местах, удостоенных правительством жертвоприношений, и особенно в двух последних главах, где также будет сказано и о лицах, имеющих право приносить жертвы от имени правительства.

Вследствие троючастного разделения поклоняемых лиц и жертвоприношения им разделяются на великие, средние и малые. Великими называются жертвоприношения, совершаемые в жертвеннике Небу в три главных торжественных дня: в Новый год, в зимний поворот и в день рождения государева. Жертвоприношения в прочих жертвенниках и храмах второго разряда считаются средними, и различие между великими и средними жертвоприношениями заключается не в различии, а в сокращении обрядов. Жертвоприношения третьего разряда — при сокращении в обрядах — совершаются без внешней торжественности, при одном поклонении.

3. Жертвенное одеяние

Религия ученых отличается от всех известных в мире религий тем, что она не определяет особенного сословия, которому бы исключительно было предоставлено исполнение религиозных обрядов; почему нет и одеяния, которым отличались бы при исполнении религиозных обрядов от обыкновенного одеяния. Начиная с государя до последнего чиновника, жертвоприношение по должности совершают в церемониальном одеянии (Говоря о жертвенном одеянии, описываю одеяние церемониальное, которое государь и чины употребляют в торжественные дни. Это я делаю потому, что жертвенное и церемониальное одеяние одного покроя, с теми же наружными украшениями, и разность между ними заключается только в цвете земли, по которой шитье расположено; например, в жертвеннике Небу государь совершает жертвоприношение в кафтане голубого цвета и пр. Исключая государя, все прочие бывают в общем церемониальном одеянии, где бы жертвоприношение ни было совершаемо), которое отличается от обыкновенного не покроем, а некоторыми наружными украшениями.

Китайское одеяние состоит из трех главных вещей: головного покрывала, по-китайски *гуань*, курмы, *гуа*, и кафтана, *пхао*, которые разделяются на церемониальные, парадные и обыкновенные. Образцы означенных трех вещей как для мужского, так и для женского пола утверждены законом. Мы не будем касаться исподнего одеяния, обуви и разных других принадлежностей к одеянию, потому что все это предоставлено произволению каждого. Впрочем, и сии вещи, быв единожды введены обычаем, столь же постоянно остаются в древних своих видах, как будто также определены были законом.

Головное покрывало разделяется на зимнее, по-кит. *пъхи-мао*, и летнее, *лян-мао*. Из них первое у нас можно назвать шапкою, а второе шляпою. *Гуань* есть книжное общее название и шапки и шляпы.

Строение шапки есть следующее: верх вишневого атласа, тулья холщовая, иногда на вате, поля, поднятые вверх, зимою из соболей или хорьков, осенью и весною из черных бухарских мерлушек, а к лету из верверста или сукна черного цвета. На макушке пришивается поцепка для снятия, а к нижнему окружию — снурок, стягиваемый под подбородком для укрепления шапки на голове.

Церемониальная шапка одним шариком отличается от обыкновенной, на которой шарик круглый, а на первой продолговатый. Шляпа не имеет полей, а плетется из ковыля или из тростинных драбочек в виде чашки без донца, низом вверх обращенной; внутри нет тульи, а есть ободок для утверждения на голове; сверху кисть длинного волоса тангутских яков, окрашенная в темно-красный цвет. *Церемониальная*, она же и парадная, *шляпа* такую же имеет форму, но сверху обтянута белою шелковою матернею, называемую *ло*, а оторочена штофом с золотыми разводами по темно-синему полю; внутри ободок и тулья красного крена, сверху темно-красная кисть сученого теневого шелка. Поцепка и нижний снурок и у шапок и у шляп одинаковы.

Курма есть верхнее одеяние, надеваемое сверху кафтана; шьется — соответственно времени года — на меху, на вате или суконная, из шелковых тканей, на подкладе, без подклада, из частого и редкого гаса. *Церемониальная курма* шьется из тканей темно-вишневого цвета, и употребляется с нашивками на груди и спине с вышитыми у гражданских чиновников птицами, у военных — зверями соответственно классу, по темно-вишневому полю. Обыкновенная курма покрывается

черною тканью, а зимою употребляется меховая; как-то: мерлушчатая, лисья, кошачья, белья, песцовая и камчатских бобров, по большей части вверх шерстью надеваемая.

Под кафтаном разумеется и зимнее и летнее нижнее платье, на которое курма надевается. Зимнее называется шубою *пхи-ао*, а летнее кафтаном *пхао*, а в разговорном языке *пхао-цзы*; шьется, как и курма, из тканей, пло-тностью соответствующих времени года; но верх по большей части бывает голубого цвета; дозволяются и другие цвета, исключая зеленый и алый, предоставленные женскому полу. Познакомившись с образцами одеяния, займемся обзором нашего предмета, т. е. церемониального одеяния.

Церемониальное одеяние по-китайски называется *чао-и*, что значит одеяние, употребляемое при большом выходе при дворе. Слово *чао* придается к каждой вещи, принадлежащей к полному набору одеяния.

Церемониальное одеяние государя и государыни

Церемониальное одеяние государя и государыни имеет большое от общего одеяния князей и чиновников отличие в богатстве наружных украшений.

Церемониальная шапка государя, по-китайски называемая *дун-чао-гуань*, шьется с околышем из дымленных соболей, и с 11 месяца по 15 число 1 месяца следующего года употребляется с околышем из черной лисицы. Наперед шапки золотой борхан, осыпанный 15, а назади шеро, осыпанный 7 восточными жемчужинами. Сверху на месте шарика три жемчужины, одна над другою поддерживаемые золотыми драконами, оправленными жемчугом, а на самом веру одна большая жемчужина. *Церемониальная шляпа, ся-чао-гуань*, ни полей, ни околыша не имеет, а украшения на ней одинаковые с шапкою.

Зимняя церемониальная курма, называемая *доха*, по-китайски *дуань-чжао*, шьется из соболей каштанового цвета; а с 11 луны до 15 числа 1 месяца следующего года употребляется *доха* из черных лисиц; обе подбиты золотистым атласом. На боках по две свесившиеся ленты (Фалды).

Летняя церемониальная курма, по-китайски *гунь-фу*, темно-вишневого цвета с четырьмя кругами, из которых в каждом дракон с четырьмя лапами о пяти когтях, вышитый золотом в прямом положении. Из четырех кругов один спереди на груди, другой в противоположности ему на спине, а два на плечах; по левую сторону каждого дракона солнце, по правую луна; в окружности древние буквы *вань-шеу*, что от слова в слово значит 10 000 долголетию; в промежутках разноцветные облака. *Доха* употребляется без нашивок.

Церемониальный зимний кафтан (Церемониальные кафтаны на меху, т. е. шубы, не употребляются), *дун-чао-фу*, покрывается золотистым атласом: но при жертвоприношениях в храме Небу государь надевает кафтан -голубого, при жертвоприношении солнцу — пунцового, при жертвоприношении луне — бирюзового цвета. Зимний кафтан есть двоякого вида: один с воротником и рукавами голубой ткани, обшит золотым плетешком с выпушкою камчатского бобра. Шитье на груди, на спине и на плечах: по одному дракону в прямом положении; вокруг пояса пять идущих драконов, на поле дракон в прямом положении, по поясу вокруг девять драконов, на нижней половине поля два дракона в прямом положении и четыре дракона идущих; по воротнику два идущих дракона; на рукавных отворотах по одному дракону в прямом положении. Из 12 эмблематических знаков на верхней половине восемь: солнце, луна, планеты, звезды, горы, драконы, бабочки, секиры; на нижней половине четыре: жертвенная утварь, водяной порост, огонь и рис. На нижней половине в промежутках разноцветные облака, на накладке на подоле поверхность воды с восемью драгоценностями. Второй зимний кафтан надевается с 11 луны по 15 число 1 луны следующего года. На нем воротник и подол обшиты соболями каштанового цвета, а отвороты у рукавов из черного соболя. Шитье на груди, на спине и на обоих плечах представляет по одному дракону в прямом положении, по поясу шесть идущих драконов, на нижней половине — от пояса вниз — 12 эмблематических знаков, в промежутках

разноцветные облака. Летний кафтан шьется из атласа, на подкладке и бесподкладный, из гаса, и от зимнего тем только отличается, что оторочен золотым штофом по голубой земле. И зимний и летний кафтан имеют по четыре разреза на подоле: наперед, назад и два по бокам. Каждый разрез в полтора фута.

К полному одеянию причисляются наперстные четки, общая принадлежность чиновников, и пояс с привесками. *Церемониальные четки*, по-китайски *чао-чжу*, у государя состоят из 108 зерен восточного жемчуга, с боковыми по четкам привесками из разных дорогих камней. Но при жертвоприношении в жертвеннике Небу привески — вместо дорогих камней — бывают из лазурика, в жертвеннике земле — из янтаря, в жертвеннике солнцу — из красного коралла, в жертвеннике луне — из бирюзы. *Церемониальный пояс*, *чао-дай*, золотистого цвета (шелковый плетеный) с четырьмя бляхами из красного и синего яхонта или из бирюзы. На каждой бляхе вставлено по пяти зерен восточного жемчуга и по двадцати жемчужин в окружности. На привесочных кольцах — кроме дорогих камней — по тридцати жемчужин; при каждом кольце голубая и белая лента с островатыми концами, нож в ножнах и шитые кошельки, привешиваемые к поясу.

Одеяние государыни имеет подобное же разделение. *Церемониальная шапка* шьется с околышем из дыmlенных соболей, а шляпа с полями из черного бархата; обе с темно-красною шелковою кистью наверху; вместо шарика три восточные жемчужины, одна над другою поддерживаемые золотыми *фын-хуан* (*Фын-хуан* — название баснословной птицы, с перьями различных красок. Это китайский Феникс), из коих на каждом по девяти восточных жемчужин. На самом верху вставлена одна большая восточная жемчужина. Поверх кисти кругом наложены семь золотых *фын-хуан*, из коих на каждом по девяти восточных жемчужин, по одному кошечьему глазу (камень) и по двадцати одной простой жемчужине. Назад — в соответствие птице *фын-хуан* — золотой фазан, в который вставлен один кошечий глаз, осыпанный шестнадцатью жемчужинами. С оконечности фазанова хвоста свешены пять ниток, на коих триста две жемчужины с двумя перемычками. На каждой нитке по одной большой жемчужине; посредине нитки лазурико-вый камень, оправленный в золото и осыпанный шестью восточными и шестью простыми жемчужинами; на концах ниток по красному кораллу. С нашейника висят два снурка желтого цвета; на концах их по дорогому камню. Лента черного атласа. Шапка и шляпа четырех побочных супруг — т. е. классных наложниц — разнятся постепенным уменьшением украшений соответственно степени достоинства каждой.

Кроме шапок и шляп есть еще золотая повязка *цзинь-ио* в виде венчика. На повязке государыни тринадцать золотых облаков барельефной работы. В каждом облаке восточная жемчужина; подклад из галуна; назад на скрепе бирюзовый камень, оправленный в золото, а от сей скрепы висят пять ниток с 324 жемчужинами; в числе том на каждой нитке по одной большой жемчужине. Посредине ниток две перемычки из лазурика, оправленного в золото. В каждой перемычке по восьми восточных жемчужин. На концах ниток по красному кораллу. Серьги тройные; каждое звено из золотого дракона с двумя восточными жемчужинами. Золотые повязки побочных супруг разнятся в числе и качестве жемчужин.

Церемониальная курма государыни темно-вишневая, отороченная золотою парчою. Шитье — на груди и на спине: по два дракона в прямом положении. Вниз до подола четыре звена; на верхних звеньях по четыре дракона, на нижних китайские буквы: *вань-фу* ("10 000 счастья") и *вань-шеу* ("10 000 долголетий"). С наплечника назад висит лента золотистого цвета, унизанная жемчугом и дорогими камнями. У первой побочной супруги такая же курма, а у остальных трех только лента не жаркого цвета.

Церемониальный зимний кафтан у государыни яркого желтого цвета; воротник и рукава оторочены золотою парчою по голубому полю с выпушкою из соболя. На плечах по краям курмы также есть оторочка. Шитье: девять золотых драконов; в промежутках разноцветные облака. В середине нет пояса со сборами. По подолу поверхность воды с восемью драгоценностями. На воротнике два идущие дракона; на рукавных отворотах по одному дракону в прямом положении;

на швах между рукавами и станом по два идущих дракона. От воротника назад висит желтая лента, унизанная дорогими камнями и жемчугом. *Летний церемониальный кафтан* густого желтого цвета, оторочен золотою парчою; на середине пояс со сборами. Шьется из атласа и гаса (Флер), на подкладке и без подкладки соответственно времени года. Прочие украшения как на зимнем кафтане. Такой же и зимний и летний кафтан у первой побочной супруги, у второй и третьей — покрывка цвета золотого, у четвертой — лимонного. Другой разницы нет.

Зимняя церемониальная юбка у государыни по подолу оторочена золотым плетешком и опушена камчатским бобром; верхняя половина пунцового атласа с золотыми буквами "шеу" ("долголетие"), а накладка на подоле голубого штофа с идущими драконами. Летняя юбка парчовая же, по подолу оторочена атласом или гасом — соответственно времени. Прочее одинаково с зимнею юбкою. Такая же и зимняя и летняя юбка у всех побочных супруг.

Церемониальное одеяние царевичей

Церемониальное одеяние *царевичей* разнится от государева не покроем, а значительным уменьшением дорогих камней и жемчуга и, сверх того, переменою эмблематических знаков.

Церемониальное одеяние *князей* разнится в богатстве украшения соответственно степеням достоинств их между собою. Шапка и шляпа для всех князей одинаковы, есть разность только в числе жемчужин, наперед и назад прикрепляемых. Шапка из дымленных соболей или бурой лисицы с темно-красною кистью теневого сученого шелка. На макушке золотой дракон в два звена, а на драконе прикрепляется рубин. Шляпа из ковыля или драночек тростинных и бамбуковых; оторочена парчою по темно-вишневой земле в два ряда, тулья красного крепа или красного гаса, на веру темно-красная кисть. Во всем прочем состав общий, и разность состоит в шариках и резьбе подставок под шариками. И зимний и летний церемониальный кафтан у *гражданских чиновников* от 1 до 6, а у *военных* от 1 до 4 класса одинаковы с княжескими. У прочих чиновников от 7 до 14 класса на груди, на спине и на плечах по одному удаву в прямом положении, а на поясе по четыре идущих удава — все с четырьмя лапами о четырех когтях. У чиновников от 15 до 18 класса нет удавов. Вообще кафтаны у чиновников отличаются от княжеских разрезами на подоле. У князей, как у государя, по четыре, у чиновников по два — один спереди и один сзади. Чиновники, как гражданские, так и военные, различаются между собою в отношении к классам шариками на шляпе, а в отношении к сословию — нашивками и на передней, и на задней стороне курмы против груди. У гражданских чиновников нашивки с вышитыми птицами, у военных — с вышитыми зверями.

Одеяние *царевен и княжен* (Дочери князей до замужества считаются княжескими дочерьми, а уже при выходе в замужество получают достоинство княжен, соединенное с жалованьем от правительства; почему и удерживают название княжны до смерти. В подобном же значении употребляется слово царевна) разнится украшениями и шитьем соответственно достоинству каждого лица.

Церемониальная шапка царевен, а также княжен высших пяти степеней с околышем из дымленных соболей, а шляпа с полями черного бархата; у обеих, т. е. у шапки и у шляпы, на веру темно-красная кисть сученого теневого шелка и шарик рубиновый; а сверх кисти наложены пять золотых павлинов; назад один золотой павлин, с хвоста коего висят три нитки жемчужные с перемычками из лазурика; на конце ниток шарик красного коралла, висящие с ними ленты также с кораллом на концах. Шляпа с полями черного бархата. Церемониальная курма темно-вишневая, отороченная золотым плетешком. У церемониального кафтана воротник и рукава темно-вишневые; зимний по краям обшит желтым плетешком с выпушкою из камчатского бобра; летний обложен одним золотым плетешком. Церемониальная юбка зимняя обложена золотым плетешком с опушкою из камчатского бобра; пояс красного, а подол желтого атласа с вытканными идущими драконами; летняя юбка обшита золотым плетешком. Первая шьется из атласа, а вторая — из гаса; посередине пояс со сборами.

В одеянии царевен и княжен есть разница в числе каменьев и жемчуга, также и в шитье; например, у законной царевны тройная резная подставка под шариком, [267] с десятью зернами восточного жемчуга; на каждом павлине по семи зерен восточного и по тридцати девяти зерен простого жемчуга. У побочной царевны двойная подставка с девятью зернами восточного жемчуга; на павлинах по шести зерен восточного жемчуга. Равным образом в шитье на курме и кафтане и в головных уборах есть разница. Одевание княжен вообще понижается уменьшением украшений и шитья так, что у княжен 8 степени на шляпе только три павлина, с тремя зернами жемчуга на каждом. Одевание супруги князя 1 степени и одевание супруги наследника его сходятся с одеванием законной царевны. Одевание прочих княгинь постепенно понижается уменьшением украшений и шитья.

Одеяние классных дам и княгинь

Одеяние классных дам разнится между собою украшениями и шитьем соответственно классам мужей.

Церемониальная шапка княгинь из китаянок и вообще классных дам от 1 до 6 класса — с околышем из дымленных соболей, а шляпа — с полями черного бархата, обе с темно-красною кистью сученого теневого шелка. На голове спереди и сзади три золотые булавки, осыпанные жемчугом и дорогими камнями. Шарик на шапке и шляпе — по классу мужа. Золотая повязка из темного атласа с парчовым подкладом; наперед золотое пламя, осыпанное жемчугом, на левой и правой стороне по одному *фын-хуан* и по одному дракону из золота; от повязки назад спускаются две ленты темного атласа, подложенные позументом. Зимний церемониальный кафтан обшит золотым плетешком с выпушкою камчатского бобра, а летний оторочен одним золотым плетешком. Шитье на груди и на спине по одному удаву в прямом положении; на полах четыре, а на воротнике два идущих удава; на рукавных отворотах по одному удаву в прямом положении; на шве, отделяющем рукава от стана, по два идущих удава. Церемониальная юбка зимняя оторочена золотым плетешком с выпушкою камчатского бобра; поясок красного атласа, а подол темно-синего атласа с вытканными удавами. Летняя юбка оторочена одним золотым плетешком. Шьются первая из атласа, вторая — из гаса.

Народное одеяние

Что касается до частных, т. е. домашних, жертвоприношений, совершают оные в обыкновенном и даже самом простом одеянии. Мужское одеяние форменное — одинаковое и для маньчжура, и для китайца: но в одеянии маньчжурки есть разность от одеяния китайки.

Лица, принадлежащие к трем религиозным сектам в Китае, как-то: Хошан, Даос и Лама — из китайцев — исполняют религиозные обряды религии ученых в отношении к их родителям в одеянии, присвоенном сословию каждого.

Из крестьян весьма редкие и притом весьма редко одеваются в форменное платье, а одеваются по старинному своему обыкновению.

4. Утварь и предметы жертвенные

Жертвенную утварь, употребляемую при жертвоприношении, составляют: 1) *фу*, 2) *гуй*, 3) *дын*, 4) *син*, 5) *бян*, 6) *дэу*, 7) *цзю*, 8) *чжань*, 9) *цзунь*, 10) *цзюй*, 11) *фэй*.

- 1) *Фу* есть четвероугольная чаша, имеющая $4 \frac{4}{10}$ дюйма в высоту и $2 \frac{3}{10}$ дюйма в глубину. Отверстие в длину содержит $6 \frac{5}{10}$, в ширину 8 дюймов, донце в длину $4 \frac{4}{10}$, в ширину 6 дюймов; крышка в высоту $1 \frac{6}{10}$ дюйма.

- 2) *Гуй* есть круглая чаша, имеющая в высоту $4 \frac{6}{10}$, в глубину $2 \frac{3}{10}$ дюйма; отверстие в поперечнике $7 \frac{2}{10}$ дюйма; донце в поперечнике $6 \frac{1}{10}$ дюйма. Крышка в высоту имеет $1 \frac{8}{10}$ дюйма. И *фу* и *гуй* употребляются фарфоровые, деревянные и медные — смотря по разряду жертвенников и храмов.
- 3) *Дын* есть круглая высокая чаша, фарфоровая или медная; в высоту содержит $6 \frac{1}{10}$ в глубину $2 \frac{1}{10}$, в отверстии 5 дюймов.
- 4) *Син* есть круглая чаша на трех ножках, фарфоровая в жертвенниках Небу, земле, духам Ше и Цзи, в прочих — медные; в высоту содержит $3 \frac{9}{10}$, в глубину $3 \frac{6}{10}$, в отверстии 5 дюймов. Дно в поперечнике содержит $3 \frac{3}{10}$ ножки, в высоту $4 \frac{3}{10}$ дюйма, два ушка. Крышка в высоту имеет $2 \frac{5}{10}$ дюйма.
- 5) *Бянь* есть круглая высокая чара с крышкою; употребляется бамбуковая, медная или плетеная из бамбука и внутри выклеена шелковою тканью. В высоту содержит $5 \frac{8}{10}$ дюйма, в глубину 9 долей, в отверстии 5 дюймов поперечника; ножки в поперечнике $4 \frac{5}{10}$ дюйма; крышка в высоту в $2 \frac{1}{10}$ дюйма.
- 6) *Дэу* есть круглая же, но отличной от *бянь* формы, высокая чара; употребляется фарфоровая, деревянная и медная; в высоту содержит $5 \frac{5}{10}$, в глубину $1 \frac{7}{10}$ дюйма; отверстие в поперечнике 5, ножки в поперечнике $4 \frac{5}{10}$, крышка в высоту $2 \frac{3}{10}$ дюйма.
- 7) *Цзио* есть винный кубок; употребляется из высушенной горлянки, нефритовый, золотой, глиняный и медный; в высоту содержит $1 \frac{8}{10}$, в глубину $1 \frac{3}{10}$, в отверстии в поперечнике $3 \frac{7}{10}$ дюйма; на трех ножках вышиною в $2 \frac{9}{10}$ дюйма.
- 8) *Чжань* есть чашечка; в жертвеннике Небу употребляется глиняная; в высоту содержит $1 \frac{9}{10}$, в глубину $1 \frac{8}{10}$ дюйма; поперечник в отверстии $3 \frac{3}{10}$, в нижнем ободочке $1 \frac{2}{10}$ дюйма. В прочих жертвенниках величина чашечки разнится несколькими долями.
- 9) *Цзунь* есть винный сосуд, имеющий разные виды; есть фарфоровый и медный. В жертвеннике Небу употребляется фарфоровый с двумя ушками, представляющими голову жертвенного тельца; в высоту содержит $8 \frac{2}{10}$, в поперечнике отверстия $4 \frac{7}{10}$ дюйма, в объеме $2 \frac{33}{100}$ фута; поперечник дна 4 дюйма, толщина дна две доли.
- 10) *Цзюй* есть большой лоток; употребляется деревянный, внутри выложенный оловянным листом, а со вне покрытый лаком; в высоту содержит $2 \frac{3}{10}$, в длину $3 \frac{2}{10}$ фута; на всех четырех сторонах по две скобки медные. Впрочем, величина по жертвенникам разнится. Лоток есть одинарный, двуместный и трехместный. На лоток полагается скотина, в жертву приносимая.
- 11) *Фэй* есть ящик; делается из бамбука и со всех сторон покрывается лаком. Употребляемый в жертвеннике Небу; в высоту содержит 5, в ширину $5 \frac{6}{10}$ дюйма, в длину $2 \frac{33}{100}$ фута; в высоту подножки содержат $1 \frac{1}{10}$, крыша $1 \frac{8}{10}$ дюйма. В сей ящик полагаются нефрит и шелковые ткани.

Форма, украшение, вещество и цвет каждого из поименованных сосудов приспособлены к качеству жертвенников и храмов, в которых они употребляются. В жертвеннике Небу вся утварь небесного цвета; в жертвенниках земле, духам Ше и Цзи, Изобретателю земледелия, Изобретательнице шелкоделия — желтого цвета, в жертвеннике солнцу — огненного цвета, в жертвеннике луне — лунного, почти бирюзового, а в жертвеннике планете Юпитеру — белого цвета; во всех прочих храмах желтый цвет — эмблема земного происхождения.

Поддонки, ставцы и блюда во всех жертвенниках и храмах деревянные. Только в жертвеннике Небу пред первым местом и пред местами сопоставляемых царственных лиц употребляются золотые курильницы, пред прочими местами — медные.

Вещи, в жертву приносимые и известные под общими названиями, суть: 1) нефрит, 2) шелковые ткани, 3) курительные вещества, 4) заколотый скот, 5) вина, 6) разнообразное съестное.

Нефрит

Нефрит есть название одной породы дорогого камня: но здесь под нефритом разумеется вещь, сделанная из сего камня. Нефрит есть исключительная принадлежность царских жертвоприношений в жертвенниках Небу, земле, солнцу, луне и духам Ше и Цзи и употребляется соответственно жертвоприношению в разных видах, как-то:

- 1) При жертвоприношении Небу в виде голубого круга, по-китайски называемого *цань-би*. Сей круг в поперечнике содержит 6 $\frac{1}{10}$ дюйма, в толщину 7 долей; дара в поперечнике 4 доли.
- 2) При жертвоприношении земле в виде желтоватого цилиндра, называемого *хуан-цзун*. Сей цилиндр в поперечнике содержит около 4 дюймов, в толщину в середине 7, а к краям две линии, верх несколько округлый, дно ровное. На одном углу поперечные черты, представляющие очерки гор.
- 3) При жертвоприношении солнцу в виде красного круга, по-китайски называемого *чи-би*. Сей в поперечнике содержит 4 $\frac{6}{10}$ дюйма, в толщину до 5 линий; дара в поперечнике содержит 4 линии.
- 4) При жертвоприношении луне в виде белого круга, по-китайски называемого *бай-би*. Сей круг в поперечнике содержит 3 $\frac{6}{10}$ дюйма, в толщину около 3 долей; дара четвероугольная, в две доли на поперечнике.
- 5) и 6) При жертвоприношении духам Ше и Цзи — пред первым в виде желтоватого цилиндра, по-китайски называемого *хуан-гуй*, а пред вторым в виде темного четвероугольника, по-китайски называемого *цин-гуй*. И *хуан-гуй* и *цин-гуй* в поперечнике содержат 3 дюйма, в толщину 3 доли, по правую и левую сторону выдались округленные ручки толщиной в две линии.

Шёлковые ткани

Шелковые ткани, предлагаемые при жертвоприношении, бывают такого цвета, какой положен поклоняемому духу, а всего шесть цветов, которые означены при описании нефрита.

Курительные вещества

Курительные вещества, употребляемые при жертвоприношениях, состоят из пахучих тибетских свеч и стружек алойного дерева. Первенствующее лицо при совершении поклонения берет в руки зажженные курительные свечи, а стружки алойные курятся в курильницах.

Скот

Из скота употребляются: при великих жертвоприношениях — телец, при средних — телец, баран и свинья при малых — баран и свинья, или одна свинья (На жертвенный стол предлагается не целая скотина, а часть ее).

В столице заклание жертвенных тельцов совершается под смотрением комитета Гуан-лу-сы, заведующего приготовлением снедных вещей для жертвоприношений. Пред закланием ставят пред бойнею стол с благовонными курениями, у которого собираются чиновники разных присутственных мест. Член комитета Тхай-чан-сы идет к месту, где жертвенный скот находится, покрывает тельцов красным атласом и приводит в бойню. Мясник, по заклании каждого тельца, доносит Членам, становясь на колени пред столом с курениями.

Вино

Вино употребляется при жертвоприношениях троякого вида: молочное, жертвенное, приготовляемое из риса, и горячее, выкуриваемое из дробин жертвенного вина. В Пекине все три вида вина приготовляются во дворце.

Разнообразное съестное

Разнообразное съестное состоит из дичины, рыбы, сушеных мяс, плодов, хлебных зерен и проч., что ниже изложено при описании, чем жертвенная утварь наполняется.

*

Вещи, предлагаемые в жертвенных сосудах, раскладываются в жертвенной кладовой, а пред жертвоприношением подаются на столы. В каждый жертвенный сосуд полагается соответственное его назначению.

Фу наполняют просом; в *гуй* насыпают рис и просо, в *дын* наливают бульон, в *син* — похлебку; на *бянь* раскладывают соленый овощ, рыбу, жужубы, каштаны, лещинные орехи, чилим, вяленую оленину и разное хлебное; на *дэу* раскладывают соленые и вяленые мяса...

Заколотый жертвенный скот раскладывается в жертвенной кухне, а пред жертвоприношением ставится на столы.

В жертву приносят:

- 1) На жертвенниках Небу и земле, в храме величественной тверди и в храме моления о хлебородии на лотках пред первым местом и пред местом каждого из сопоставленных лиц по одному тельцу.
- 2) На лотках пред местами Великого и ночного светила по одному тельцу.
- 3) В Великом храме, в жертвенниках духам Ше и Цзи, солнцу и луне, на лотках как пред первым местом, так и пред местами сопоставленных лиц по три скотины: тельца, барана и свинью. Это по-китайски называется *тхай-лао*.
- 4) В храмах славным мужам на лотках пред местами наиболее ставят по две скотины: барана и свинью, что по-китайски называется *шао-лао*.
- 5) В боковых отделениях при храмах славным мужам ставят одну свинью.

Впрочем, в последних трех статьях находятся разные подразделения, что можно видеть из видов жертвенного скота и исчисленного количества сосудов с предложениями.

Виды и количество жертвенных предложений определены законами, а приношения по набожности и усердию вовсе не имеют места.

5. Жертвенники и храмы

Слово "жертвенник", по-китайски *тхань*, берется в двух значениях, которые и в разговоре, и на письме легко различить одно от другого. Собственно, жертвенником называется земляное возвышение, с искусством устроенное для приношения жертв. Это есть подражание жертвоприношениям глубокой древности, которые в Китае совершались на вершинах высочайших гор. Но ныне жертвенником вообще называется известное пространство земли, обнесенное стенами и занятое строениями, принадлежащими к искусственному жертвеннику.

"Храм" на китайском языке берется в трех значениях под тремя различными названиями: *миао*, *цы* и *дянь*. *Миао*, собственно, есть домашний храм для приношения жертв предкам на кладбище родовом при их могилах. Но с того времени, как ввели в Китае буддайскую религию, начали и монастыри буддайские называть Миао, потому что храмы в сих монастырях сооружаются также в честь умерших людей. *Цы* строятся правительством в честь славных и добродетельных мужей для приношения жертв им по смерти. *Дянь* с древности значило палаты, огромное здание; впоследствии это слово усвоено царским тронным и монастырским храмами, в которых кумиры поставляются у северной стены на возвышении, представляющем престол.

В Пекине находится шесть жертвенников и три храма, которые по сокращению обряда в жертвоприношении делятся на четыре разряда. В первом полагается жертвенник Небу, потому что полное жертвоприношение в нем состоит из девяти гимнов. Во втором полагается жертвенник земле, в котором жертвоприношение состоит из восьми гимнов. Жертвенник духам Ше и Цзи, жертвенник солнцу и жертвенник Изобретателю земледелия поставлены в третьем разряде, потому что жертвоприношение в них состоит из семи гимнов. Жертвенник луне, храм Юпитеру, Великий храм, храм царям прошедших династий и храм Древнему учителю поставлены в четвертом разряде, потому что жертвоприношение в них состоит из шести гимнов. Но те же самые жертвенники и храмы по отношению к поклоняемым лицам разделяются на три разряда. В первом разряде поставляются:

- 1) Жертвенник Небу, или Богу.
- 2) Жертвенник земле.
- 3) Великий храм.
- 4) Жертвенник великим Ше и Цзи.

Жертвенник Небу; по-китайски *тъянь-тхань*, лежит во Внешнем городе по восточную сторону большой средней улицы, построен в 1420 году, когда нынешний Внутренний город еще обведен был земляным валом; каменною стеною он обведен в 1421—1439 годах, а Внешний в 1544 году в первый раз обнесен стеною; прежде он составлял южное предместье.

Жертвенник земле, по-китайски *ди-тхань*, лежит в северном предместьях Пекина, на северо-востоке от городских ворот Ань-дин-мынь; построен в 1530 году.

Великий храм, по-китайски *Тхай-миао*, есть храм, в котором совершается жертвоприношение предкам ныне царствующей династии. Он лежит по восточную сторону ворот дворцовой крепости.

Жертвенник Духам Ше и Цзи, по-китайски *Ше-цзи-тхань*, сооружен для жертвоприношения Духам Ше и Цзи — покровителям земледелия; лежит по восточную сторону ворот в дворцовую крепость...

Жертвенники-храмы, поставляемые во втором разряде, суть:

- 1) Жертвенник Солнцу.
- 2) Жертвенник Луне.
- 3) Жертвенник Изобретателю земледелия.
- 4) Жертвенник Изобретательнице шелководелия.
- 5) Храм Царям всех династий.
- 6) Храм Древнему учителю.

Жертвенник Солнцу, по-китайски *Жи-тхань*, по книжному называется *Чжао-жи-тхань*, что значит жертвенник утреннему солнцу; лежит в восточном предместьях Пекина за городскими воротами Чао-ян-мынь.

Жертвенник Луне, по-китайски *Юе-тхань*, по книжному называется *Си-юе-тхань*, что значит жертвенник вечерней луне; лежит в западном предместьях Пекина за городскими воротами Фэу-чен-мынь, а обыкновенно пьхин-цзэ-мынь называемыми.

Жертвенник Изобретателю земледелия, по-китайски *Сянь-нунг-тхань*, еще называется *Шань-чуань-тхань*, что значит жертвенник горам и рекам, потому что в нем находятся еще жертвенник Духу неба и жертвенник Духу земли, принимаемым или понимаемым в геологическом отношении. Лежит во Внешнем городе по западную сторону средней большой улицы против жертвенника Небу...

Жертвенник Изобретательнице шелкоделия, по-китайски *Сян-цань-тхань*, лежит в северо-восточном углу дворцового сада, называемого западным, по-китайски *Си-юань*; построен в 1742 году для приношения жертв государыне Си-лин-шы, супруге государя Хуан-ди, почитаемой Изобретательницею шелкоделия...

Храм Царям всех династий, по-китайски *Ли дай ди-ван Миао*, обыкновенно называется *ди-ван-мiao*, что значит храм царям; лежит в западной части Пекина по улице от городских ворот Пьхин-цзэ-мынь. Для жертвоприношения царям еще в 1373 году основан был храм в городе Чан-чжеу-фу, а в 1522 году основан был храм в Пекине для жертвоприношения трем Хуан, пяти Ди, трем Великим князьям — основателям домов Ся, Шан и Чжеу, основателям: Восточного дома Хань государю Гуан-ву, Дома Тхан государю Тхай-цзун, Дома Сун государю Тхай-цзу, Дома Юань государю Ши-цзу, Хобилаю. Но в 1722 году Жень-ди, государь правления Кхань-си, указал в храме Царей поставить всех царствовавших в Китае государей, исключая тех, которые с насильственной потерей своей жизни потеряли и престол для своего потомства. Число государей, внесенных в помянутом году в Храм Царей, окончательно утверждено в 1776 году и до сего времени продолжается без изменения...

Храм Древнему учителю, по-китайски *Сянь-шы-мiao*, *Вынь-мiao* и *Кхун-шен-мiao*; первое из последних двух названий значит храм ученых, а второе — храм Святого Кхун; лежит в северной части Пекина неподалеку от городских ворот Ань-дин-мынь. Сей храм находится при каждом казенном училище в Империи.

Жертвенников нет в третьем разряде, а храмы, поставляемые в третьем разряде, суть:

- 1) *Храм Изобретателям врачевства*, по-китайски *Сянь-и-мiao*.
- 2) *Храм полководцу Гуань-юй*, по-китайски *Гуань-ди-мiao*.
- 3) *Храм мыслителю Лао-цзы*, по-китайски *Вынь-чан-мiao*.
- 4) *Храм духу Северного полюса*, по-китайски *Сянь-ю-гун*.
- 5) *Храм духу огня*, по-китайски *Хо-шенъ-мiao*.
- 6) *Храм покровителю города*, по-китайски *Ду-чен-хуан-мiao*.

Исключая первый, прочие пять храмов находятся почти во всех городах, наиболее построенные иждивением правительства.

В самом Пекине и окрестностях его находятся храмы третьего разряда, которых нет в других городах, как то:

- 1) *Храм восточной обоготворенной горе*, по-китайски *Дун-ио-мiao*.

- 2) *Храм Духу драконов*, по-китайски *Хэ-лун-тхань*. Всего три храма духу драконов: в Пекине во Внешнем городе, на горе Юй-цюань-шань и при озере Кхун-лин-ху. Гора и озеро находятся близ загородного дворца Вань-шеу-шань, не более чем в 15 верстах от Пекина к западу.
- 3) *Храм духу хлебных магазинов*, по-китайски *Цан-шень-миао*. Таких два храма: один при хлебных магазинах в Пекине, другой в городе Тхун-чжеу, в 24 верстах от Пекина на восток, где главная складка хлеба, доставляемого из южных стран для Пекина.
- 4) *Храм князьям Юнь-сян и Церыну*, по-китайски *Сянь-лян-цы*. Помянутые князья военными своими подвигами утвердили престол нынешней династии в Китае.
- 5) *Храм для прославления верных престолу*, по-китайски *Чжао-чжун-цы*. Сей храм основан в 1724 году для приношения жертв полководцам и другим военачальникам, которые положили жизнь на брани, защищая престол ныне царствующей династии в Китае.

Кроме жертвенников и храмов, основанных правительством в столице, по губерниям еще находятся. В каждом областном, окружном и уездном городе:

- 1) *Жертвенник Духам Ше и Цзи*.
- 2) *Жертвенник Духу Неба и Духу земли* (Здесь под Небом понимается атмосфера со всеми ее воздушными явлениями, а под землю — самая планета).
- 3) *Храм под названием Вынь-миао*, как-то: мыслителю Кхун-цзы и добродетельнейшим мудрецам. Последним еще приносят жертвы на месте родины или кончины их.
- 4) *Храм защитникам государства и покровителям народа*, как-то: храмы Вынь-чан-миао и Гуань-ди-миао, также храмы духам-покровителям народа в бедствиях. Гу-ань-ди, а попростонародному Гуань-лое, почитается особенным покровителем ныне царствующей в Китае династии: почему при каждом Судебном месте находится храм, ему посвященный.
- 5) *Храм верным престолу, почтительным к родителям, сохранившим целомудрие и справедливость*. Сии храмы построены по левую, т. е. восточную, сторону храма Вынь-миао, под названием *Чжун-и-сяо-ди-цы*, для жертвоприношения чиновникам, соблюдавшим верность престолу, ученым, соблюдавшим справедливость, сыновьям, сохранившим почтение к родителям, братьям — уважение к старшим, внукам — долг пред дедом и бабкою, родившимся в той стране. Все исчисленные добродетели по порядку заключаются в китайском названии храма.
- 6) *Храм целомудренным и отцепочтительным* под названием *Цзе-сяо-цы*. Сии храмы построены по правую сторону храма Вынь-миао для жертвоприношения женам и девицам, сохранившим целомудрие и почтение к родителям. Эти самые добродетели заключаются в китайском названии храма.
- 7) *Храм под названием Минь-хуань-цы* для жертвоприношения тем начальникам страны, которые при управлении ею оказали услуги отечеству и благодеяния народу.
- 8) *Храм под названием Сян-сянь-цы* для жертвоприношения тем ученым, которые на своей родине известны сделались добродетельною жизнью.

В каждом губернском городе находится храм под названием *Сянь-лян-цы*. В сих храмах приносят жертвы начальникам, которые при управлении тою губерниею оказали услуги отечеству и благодеяния народу.

Жертвенники и храмы первого и второго разряда построены правительством по планам, имеющим различие между собою... Что касается до храмов третьего разряда, они во всей империи строятся по плану храма Древнему учителю; и если находится разность, то единственно в количестве побочных зданий. Еще надобно знать, что во всех почти храмах под названием *Гуань-ди-миао* и *Вынь-чан-миао* поставляется табель с титулом царствующего государя, пред которою местные чиновники обязаны ежемесячно в день новолуния и полнолуния совершать обычное поклонение.

6. Приготовление к жертвоприношению

При великих и средних жертвоприношениях, которые государь сам совершает, исправлением всего, относящегося до жертвоприношения, занимается Комитет Тхай-чан-сы. В сем Комитете присутствуют Главноуправляющий, два Председателя и два вице-председателя. Место Главноуправляющего занимает старший Президент Обрядовой Палаты. Когда Государь совершает жертвоприношение, то Председатели Комитета исправляют должность Церемониймейстеров возглашающего и руководствующего. В должность возглашающего назначают иногда вице-председателей и других чиновников; а в должность руководящих чаще назначают Президентов Палат и маньчжурских Сию-ши.

Пред царским жертвоприношением предварительно делаются разные приготовления, которые заключаются:

- 1) в назначении лиц, имеющих быть при жертвоприношении;
- 2) в предварительном примерном совершении предстоящего обряда;
- 3) в изготовлении молитвы;
- 4) в содержании поста;
- 5) в предварительном осмотре молитвы и жертвенных вещей;
- 6) в убое жертвенного скота;
- 7) в предварительном осмотре алтарей и жертвенного скота;
- 8) в перенесении священных табелей.

Палата Обрядов в начале года сообщает Комитету Тхай-чан-сы о днях жертвоприношения за целый год; а Комитет о совершении каждого жертвоприношения заблаговременно представляет государю; например: о жертвоприношениях в жертвенниках Небу и земле за 25 дней до срока и пр. Для соучастия при жертвоприношении в жертвенниках Небу и земле, в Великом храме и в жертвеннике Духам Ше и Цзи Комитет назначает князей 1 и 2 степени ближайших линий и пр., для соучастия при прочих жертвоприношениях назначает прочих князей и высших чиновников, а для исправления разных служб при жертвоприношении назначает низших чиновников. Но когда государь по обстоятельствам не сам приносит жертву, то Комитет для совершения обряда назначает князей и высших чиновников. На все сии случаи находятся особые постановления.

Пред жертвоприношением, которое государь сам будет совершать, комитет представляет ему церемониал а за два дня до жертвоприношения члены Комитета собираются в музыкальную Контору, где по церемониалу представляют вид жертвоприношения, при котором каждый чиновник, назначенный служить при обряде, исправляет то, что должен делать при действительном жертвоприношении.

Пред каждым жертвоприношением, которое государь или назначенный им сановник имеет совершать в жертвеннике и храмах первого и второго разряда, Комитет Тхай-чан-сы за два дня представляет в Государственный Кабинет табель, на которой здесь пишут молитву на маньчжурском языке, а под молитвою для жертвоприношения Небу, земле, в Великом храме, Духам Ше и Цзи, солнцу и луне, под которыми государь должен подписать свое имя, министр вместо него подписывает оное на табели. Молитва для каждого жертвоприношения изготовляется новая, а сочиняется в Государственном Кабинете или в Ученом приказе.

За три дни до великого жертвоприношения Комитет Тхай-чан-сы представляет государю медную статую с табелью поста. Сия статуя отлита в положении стоящего человека с табелью поста в правой руке, а табель поста есть деревянная дощечка, на которой по желтой бумаге написано продолжение поста на двух языках: маньчжурском и китайском. Пред каждым великим жертвоприношением поставляют сию статую в воротах Цянь-цин-мынь на два дня и на один день во дворце Чжай-гун. Когда государыня лично приносит жертву Изобретательнице шелкоделия, то Комитет представляет ей табель поста чрез евнуха, который, приняв оную в воротах Цянь-цин-

мынь, поставляет в тронной Цзяо-тхай-дянь. Статуя ставится на желтом продолговатом столе, обращенная к западу, а табель поста обращена на юг.

Князья и чиновники, назначенные быть при жертвоприношении, также обязаны держать трехдневный пост. В продолжение первых, двух дней князья 1 и 2 степени и высшие чиновники должны быть в дворцовой крепости, гражданские и военные чиновники из желтопоясных и осьми знамен — в корпусных канцеляриях, чиновники, прибывшие в столицу из губерний, — в ближайших присутственных местах, но в третий день, по прибытии государя в жертвенник, все должны держать пост вне жертвенника — в палатках. В дни поста в каждом присутственном месте поставляется красная табель поста — пред великими жертвоприношениями на три, а пред средними на два дня. Чиновникам особенно выдаются табели поста для ношения на груди. Сия табель есть серебряная планочка шириною в один, длиною в два дюйма, с следующею на маньчжурском языке с китайским переводом надписью: *чжаи-цзи*, что значит пост и очищение. Билеты с означением должностей и имен постящихся лиц сообщаются Комитету от тех присутственных мест к ведомству коих те лица принадлежат.

Комитет по получении билетов объявляет постящимся правила с соблюдением которых можно быть допущенным к обряду жертвоприношений. Сии правила заключаются в следующих статьях:

- 1) не полагать уголовных приговоров,
- 2) не заниматься судными делами, кроме необходимых,
- 3) не слушать музыки,
- 4) уклоняться супружеского ложа,
- 5) не навещать больных,
- 6) не ходить на похороны,
- 7) не пить вина,
- 8) не есть луку и чесноку,
- 9) не совершать моления,
- 10) не приносить жертв Духам,
- 11) не мести кладбища,
- 12) за день до жертвоприношения омыться
- 13) имеющие какие-либо раны на теле не могут держать поста,
- 14) носящие годичный траур не могут держать поста целый год,
- 15) носящие три низших траура не могут держать поста один месяц, считая со дня траура,
- 16) приглашенные на похороны не могут держать поста в продолжение десяти дней,
- 17) что касается до князей и высших чиновников имеющих за 60 лет, держание поста предоставляется на их произволение.

Государь за два дня пред каждым жертвоприношением, которое лично совершает в жертвеннике Небу предварительно смотрит молитвенную табель в тронной Тхай-хо-дянь, где в то же время показывают ему нефрит шелковые ткани и курительные свечи, изготовленные к жертвоприношению. Для сего посреди тронной ставят желтый стол. Государь, по вступлении в тронную становится на восточной стороне лицом к западу. Чиновники вносят табель с молитвою, нефрит, шелковые ткани и курительные свечи; положив одно за другим на стол, они делают (впредь вещами) одно коленопреклонение с тремя поклонами до земли и уходят.

Чиновник из Комитета Тхай-чан-сы раскрывает табель с молитвою и уходит. Чиновник постилает у стола подколенную подушку, и государь, подступив к столу, по порядку осматривает табель с молитвою, нефрит, шелковые ткани и курительные свечи, а по окончании сего совершает одно коленопреклонение с тремя поклонами до земли и отходит на западную сторону. Чиновники берут табель с молитвою, нефрит, ткани и свечи и полагают в портшезы, и государь еще делает пред ними одно коленопреклонение с тремя земными поклонами. После сего служители уносят портшезы, и председатель Комитета с коленопреклонением доносит государю, что обряд кончен.

Ежели государь приносит жертву в жертвеннике земле, в Великом храме и прочих жертвенниках, то смотрит табель с молитвою в тронной Чжу-хо-дянь, а прочего ничего не бывает. По окончании всего чиновник из Тхай-чань-сы препровождает таблицу с молитвою, нефрит, шелковые ткани и курения в жертвенник Небу и полагает на стол в жертвенной кладовой.

Между тем пред закланием жертвенного скота поставляется пред бойнею стол с курениями, у которого собираются чиновники из Палаты Обрядов, Прокурорского Приказа и Гуан-лу-сы — все в церемониальном одеянии. Член Комитета Тхай-чан-сы идет к месту, где жертвенный скот находится, накрывает тельцов цветным атласом и приводит в бойню. По заклании каждого тельца мясник доносит чиновникам, становясь на колени пред столом с курениями. Части заклотого скота раскладываются в жертвенной поварне. После сего в присутствии чиновников зарывают кровь и шерсть заколотого скота. Все это производится за день до жертвоприношения.

Государь после двухдневного поста во дворце торжественно в церемониальном одеянии отправляется в жертвенник Небу, где еще один день держит пост во дворце Чжай-гун. Но пред самым входом в сей дворец церемониймейстеры ведут его в храм величественной тверди. Государь становится пред курительным столом Шан-ди и, приняв курительные свечи, совершает возношение пред ним; потом то же делает пред местами своих предков, сопоставляемых Шан-ди. После сего чиновник постигает подколенную подушку, и государь совершает обряд троекратного коленопреклонения с девятью земными поклонами. В сие время чиновники отдельно то же исполняют в двух боковых отделениях. Отселе церемониймейстеры ведут государя на жертвенник Шан-ди, где он становится лицом на север, и возглашающий церемониймейстер с коленопреклонением указывает ему алтарь Шан-ди. Государь обращается к востоку, и церемониймейстер указывает ему алтари сопоставляемых лиц. Государь обращается лицом к западу, и церемониймейстер опять указывает ему алтари сопоставляемых лиц.

После сего церемониймейстеры ведут государя к носилкам, и он отправляется в Чжай-гун. Но пред жертвоприношением в храме моления об урожае государь прежде входит в храм величественной тверди и по совершении обычного поклонения отправляется в Чжай-гун.

По обозрении алтарей на жертвеннике церемониймейстеры — еще до отправления в Чжай-гун — вводят государя в жертвенную кладовую, где с коленопреклонением указывают ему жертвенные сосуды, поставляемые пред местом Шан-ди и пред местами предков царствующего дома. По обозрении утвари церемониймейстеры ведут государя в жертвенную поварню, где он становится на середине. Возглашающий церемониймейстер с коленопреклонением указывает на тельца, приготовленного для всесожжения, на тельца, назначенного к первому алтарю, и на тельцов, назначенных к прочим шести алтарям. По обозрении всего государь отправляется в Чжай-гун.

Когда государь сам готовится исправить какое-либо жертвоприношение, то Комитет Тхай-чан-сы докладывает ему о жертвоприношениях в жертвеннике Небу за час и три четверти до восхождения солнца, о жертвоприношении в жертвеннике земле за полтора часа до восхождения солнца, о жертвоприношении в Великом храме и в жертвеннике Духам Ше и Цзи за час до восхождения солнца, о жертвоприношении в жертвеннике солнцу за полчаса до восхождения солнца, о жертвоприношении в жертвеннике луне в три часа пополудни, о жертвоприношении Изобретателю земледелия в половине 7 часа пополудни, о жертвоприношении в храме царей и Древнего учителя за полтора часа до восхождения солнца.

Пред каждым великим жертвоприношением члены Комитета Тхай-чан-сы поставляют священные табели на должное место. Сей обряд заключается в следующем. В то самое время, как государь садится в носилки, чтоб отправиться из Чжай-гун для жертвоприношения, президент Обрядовой Палаты, став пред священной божницею с курительными свечами в руке, совершает троекратное коленопреклонение с девятью земными поклонами. После сего председатель Комитета со своими чиновниками берут священную табель и поставляют в портшез, который служители, следуя за чиновниками, переносят к жертвеннику. По прибытии туда председательставляет табель на приготовленном алтаре. Таким же образом по совершении жертвоприношения, обратно относят табель, а председатель заключает обряд коленопреклонением с поклонами по-прежнему. Что касается до сопоставляемых предков царствующего дома, их табели из заднего отделения берет

князь 5 степени с чиновниками из краснопоясных, а из переднего отделения берет князь 1 степени с чиновниками же из желтопоясных. Пред табелями идут чиновники Комитета. Табели Духов, которым приносится жертва или моление на жертвенниках, в обыкновенное время хранятся в храмах, а пред совершением моления или жертвоприношения переносятся на жертвенники.

7. Чин жертвоприношения

В жертвенниках и храмах первого разряда наиболее государь сам совершает жертвоприношение; в жертвенники и храмы второго разряда назначает князей, ближайших к нему по родству. В одном только Великом храме исключительно вельможи назначаются.

В каждом жертвеннике и храме государь совершает жертвоприношение по чину в отношении к поклоняемому лицу; но то же самое жертвоприношение изменяется в полноте обряда, когда по назначению государя князь или вельможа совершает оное.

Касательно самого чина жертвоприношения должно заметить две вещи: молитву и образ или порядок жертвоприношения.

Обыкновенно одна молитва читается при жертвоприношении; но для каждого одного и того же жертвоприношения сочиняется новая молитва и пишется на таблице. Молитвенные таблицы суть деревянные четверугольные дощечки; есть одноцветные или по краям оклеенные бумагою цвета, отличного от того вещества, которым буквы пишутся. Молитвенная таблица в жертвеннике Небу оклеивается бумагою лазоревого цвета, а буквы пишутся киноварию. Таблица в жертвеннике земле оклеивается желтою бумагою с желтою каймою, а буквы пишутся тушью. Таблица в жертвеннике солнцу оклеивается красною бумагою, а буквы пишутся киноварию. В прочих жертвенниках и храмах таблица оклеивается белою бумагою с желтою каймою, а буквы пишутся тушью. В храмах, особенно сооруженных в честь кого-либо, нет таблицы, а молитва пишется на белой бумаге тушью.

Молитва, читаемая при царском жертвоприношении, по отношению к месту имеет различную форму. Каждая молитва начинается словами *Правления Дао-гуан* (*Дао-гуан* есть название правления ныне царствующего Императора): *в таком-то году под таким названием, в таком-то месяце под таким-то названием, в такой-то день и число под таким-то названием*. Далее в молитвах в жертвеннике Небу и земле пишется: *царствующий Сын Неба подданный такой-то* (пишется имя государя). В молитвах в жертвенниках солнцу и луне пишется: *царствующий Сын Неба такой-то* (приписывается имя государя), но слово *подданный* выпускается. В молитве в храме предкам пишется: *почтительный внук, царствующий Император такой-то* (приписывается имя государя). В молитвах для прочих жертвоприношений пишется: *Император*, а имя государево не приписывается. Далее в молитвах, читаемых в жертвенниках Небу и земле, в храме предкам и в жертвеннике Духам Ше и Цзи, следуют слова: *дерзость вознесть моление*, по-китайски *гань-чжао-гао*, в жертвенниках солнцу и луне; *прилежно молить Цзинь-гао*. В прочих храмах *приносить жертву Юй-цзи*.

При совершении жертвоприносительных обрядов каждое движение производится при содействии музыки, певчих и пантомимов. Полный обряд жертвоприношения состоит из девяти частей; а посему и полная музыка состоит из девяти гимнов. Таковой обряд совершается только при трех великих жертвоприношениях в жертвеннике Небу: в Новый год, в зимний поворот и в день рождения государева.

Части полного жертвоприношения суть:

- 1) встречаение, т. е. призывание Духа Шан-ди;
- 2) возношение нефрита и шелковых тканей;
- 3) предложение лотка с жертвою, состоящую из тельца;

- 4) первое возношение нефрита с шелковыми тканями;
- 5) второе возношение лотка с тельцом;
- 6) последнее троекратное возношение кубка с вином;
- 7) снятие снедей;
- 8) провожание Духа Шан-ди;
- 9) созерцание всесожжения.

При прочих жертвоприношениях некоторые из помянутых девяти частей соединяются соответственно числу положенных гимнов при жертвоприношении. В жертвеннике земле музыка состоит из восьми гимнов; почему созерцание всесожжения соединено с провожанием Духа. В храме предкам музыка состоит из шести гимнов; почему при жертвоприношении отменено предложение лотка с жертвою, а приношение нефрита с шелковыми тканями соединено с первым возношением; вместо провожания положено прошение Духов возвратиться. В жертвеннике Духам Ше и Цзи музыка состоит из семи гимнов; почему отменено предложение жертвенного лотка, а приношение нефрита с шелковыми тканями соединено с первым возношением. В жертвеннике солнцу музыка состоит из семи гимнов; почему отменено предложение лотка и созерцание зарывания. В жертвеннике луне положено шесть гимнов; почему приношение нефрита и шелковых тканей соединено с первым возношением, а предложение лотка и созерцание зарывания отменены. В жертвеннике Изобретателю земледелия положено семь гимнов и обряд одинаков с обрядом Духам Ше и Цзи. В храме царей, в храме Древнего учителя и в храме планете Юпитеру положено шесть гимнов; почему предложение лотка отменено, приношение нефрита и шелковых тканей соединено с первым возношением, а созерцание всесожжения — с провожанием Духа.

Чтение молитвы обыкновенно совершается после возлияния вина при первом возношении: но на Круглом холме, в Храме Небу и на жертвеннике земле оно совершается после возлияния вина пред первым местом. За прочтением молитвы следует возношение чарок пред местами сопоставленных лиц. Обряд получения жертвенного мяса производится пред самым снятием жертвенных мяс.

В храмах Славным мужам музыка состоит из одного гимна Духам; а в храмах добродетельным уже нет музыки. В первых жертвоприношение состоит из пяти частей встречи Духов, трех возношений и провожания Духов; в последних также из пяти частей: трех возношений, провожания Духов и созерцания всесожжения. Посему-то в Китайском Собрании Уложений исключительно обращено внимание на жертвоприношения, в столице совершаемые в жертвенниках и храмах первого и второго разряда.

Государь и другие лица, действующие при жертвоприношении, во всех движениях следуют руководству церемониймейстеров. Если государю должно идти, то церемониймейстеры предшествуют ему. Когда он становится на месте поклонения, то возглашающий церемониймейстер становится впереди его по левую, а руководствующий — по правую сторону. Когда государю должно идти к месту поклонения, то возглашающий говорит ему: *"Стань на место"*, и государь становится на месте.

Как скоро наступит час жертвоприношения, то государь выходит из дворца пощения в церемониальном одеянии, садится в портшез и подъезжает к западным воротам жертвенника. Здесь, оставив носилки, входит в палатку, в которой переоблачается в жертвенное одеяние (Жертвенное одеяние, как выше было сказано, отличается от церемониального цветом земли), а по омовении рук идет в жертвенную палатку и становится на месте поклонения. Между тем князья и чиновники, соучаствующие в жертвоприношении, становятся по своим местам, и начинается обряд жертвоприношения.

Призывание Духа Шан-ди открывается возжением пахучих дерев (Белого сандала и Орлиного дерева) и первым гимном музыки. Возглашающий говорит: *взойди на жертвенник*, и государь по

вступлении на жертвенник подходит к столу с курительными свечами пред Шан-ди. Возглашающий говорит: *преклони колена*, и государь становится на колена. Возглашающий говорит: *вознеси курения*, и государь троекратно возносит курения (длинные пахучие свечи). Потом по порядку таким же образом возносит курения пред каждым из сопоставленных царственных лиц.

По окончании сего возглашающий говорит: *возвратись на прежнее место*, и государь возвращается. Возглашающий говорит: *поклонись с коленопреклонением*, и государь совершает троекратно коленопреклонение с девятью земными поклонами. Потом возглашающий говорит: *взойди на жертвенник и с коленопреклонением вознеси нефрит с шелковыми тканями*. Играют второй гимн, и государь по вступлении на жертвенник становится пред Шан-ди на колена, с благоговением возносит поданный ему ящик с нефритом и тканями и полагает на стол. Потом таким же образом совершает возношение нефрита и тканей пред каждым из сопоставленных царственных лиц.

После сего возглашающий говорит: *возвратись*, и государь возвращается. Потом возглашающий говорит: *взойди на жертвенник и с коленопреклонением предложи лоток*. Играют третий гимн, и государь по вступлении на жертвенник предлагает лоток, вознося обеими руками прежде пред Шан-ди, а потом пред царственными лицами. По окончании сего возглашающий говорит: *возвратись на прежнее место*. Пред первым возношением вина возглашающий говорит: *взойди на жертвенник и с коленопреклонением вознеси кубок*. Играют четвертый гимн, и государь по вступлении на жертвенник подходит к Шан-ди, принимает кубок обеими руками, возносит и ставит на подносик. После сего возглашающий говорит: *иди на место, где должно читать молитву*, и государь приходит на это место. Возглашающий говорит: *преклони колена и читай молитву*. Чиновник с коленопреклонением читает вместо него молитву. По прочтении молитвы возглашающий говорит: *сотвори поклонение*, и государь делает одно коленопреклонение с тремя земными поклонами; после сего государь совершает возношение кубка пред каждым из царственных лиц.

По окончании возношения возглашающий говорит: *возвратись на прежнее место*. Государь возвращается на прежнее место. Играют пятый гимн, и государь по вступлении на жертвенник вторично совершает возношение кубка; играют шестой гимн, и государь совершает третье возношение кубка. По втором возношении ставит кубок на левую, а при последнем на правую сторону подставки. При каждом из последних действий возглашающий говорит: *взойди на жертвенник и с коленопреклонением вознеси кубок. Возвратись на свое место*. При снятии яств возглашающий говорит: *иди на место, где должно принять жертвенное мясо*, и государь подходит к тому месту. Возглашающий говорит: *преклони колена*, а по принятии государем жертвенного вина и мяса, говорит: *соверши поклонение*, и государь делает одно коленопреклонение с тремя земными поклонами. После сего *возвратись на прежнее место*. По возвращении государя снова говорит: *соверши троекратное коленопреклонение*, и государь делает три коленопреклонения с девятью земными поклонами.

По снятии яств играют седьмой гимн, и чиновник уносит нефрит. При провожании Духа играют восьмой гимн, и возглашающий говорит: *преклони колена и соверши поклонение*, и государь делает троекратное коленопреклонение с девятью земными поклонами. После сего отводят государя на левую сторону; чиновники берут молитву, шелковые ткани, курительные свечи и яства и относят к месту всесожжения. Церемониймейстеры ведут государя на прежнее место. Пред созерцанием всесожжения играют девятый гимн, и возглашающий говорит: *иди на место, с которого должно созерцать всесожжение*. Как скоро молитва и ткани сгорят до половины, возглашающий докладывает, что обряд жертвоприношения кончен. При совершении жертвоприношения каждый из прислуживающих чиновников своевременно исправляет свою должность. Когда государь идет к месту поклонения, то чиновник с подколенного подушкой постигает ее. Когда государь станет на месте, то чиновник с табелью поклонения поставляет ее на стол, а когда государь пойдет к жертвенному столу, тот же чиновник снимает табель поклонения, а по возвращении на прежнее место опять поставляет ее. При предложении лотка, при

провождении и сжигании, когда государь сходит с места поклонения на сторону, то чиновник поднимает подушку, а при возвращении опять постилает. Таким же образом поступают и прочие чиновники, исправляющие должности служителей при жертвоприношении. По окончании жертвоприношения государь выходит за ворота, переменяет одеяние, садится в носилки и при игрании музыки торжественно возвращается во дворец.

Здесь описано полное или великое жертвоприношение, которое совершается только в жертвеннике Небу. При сем жертвоприношении табели шести последних предков царствующего государя сопоставляются Небу. При прочих жертвоприношениях первое место занимают те лица или Духи, в честь которых жертвенник или храм сооружен. Посему-то в каждом жертвеннике и храме есть изменение и сокращение в обрядах: но чин жертвоприношений во всех местах одинаков.

8. Дни жертвоприношения в столице

Обыкновенные жертвоприношения совершаются в дни, определенные законом, не более одного или двух раз в году, как-то:

- *В жертвеннике Небу* ежегодно государь совершает жертвоприношение в день зимнего поворота и в Новый год в первый день под названием *Синь*.
- *В жертвеннике земле* ежегодно государь совершает жертвоприношение в день летнего поворота.
- *В Великом храме* в первый месяц каждого из четырех годовых времен совершают жертвоприношение всем покойным государям и государыням царствующего Дома. Накануне Нового года совершается общее жертвоприношение им.
- *В жертвеннике Великим Духам Ше и Цзи* жертвоприношение совершается в среднем весеннем и в среднем осеннем месяцах — т. е. в лунациях мартовской и сентябрьской — в первый день под названием *Сюй*.
- *В жертвеннике солнцу* ежегодно приносят жертву в день весеннего равноденствия в шестом часу пополудни. В нечетные, считая с первого дня из десяти, т. е. в первый, третий, пятый, седьмой и Девятый годы, государь самолично совершает жертвоприношение; а в четные назначает вместо себя князей и вельмож.
- *В жертвеннике луне* ежегодно приносят жертву в день осеннего равноденствия в шестом часу пополудни. В каждое третье лето, считая по 12 ветвям, т. е. в третье, шестое, девятое и двенадцатое, государь сам совершает жертвоприношение; а в прочие годы назначает князей и вельмож вместо себя.
- *В жертвеннике Изобретателю земледелия* государь ежегодно сам совершает жертвоприношение в третьей весенней луне — апрельской — в счастливый день под названием *Хай*. В этот же день государь совершает известный обряд землепашества, который более принадлежит к придворным обрядам.
- *В жертвеннике Изобретательнице шелкоделия* сама Императрица или которая-либо из побочных государевых супруг ежегодно совершают жертвоприношение в последнем весеннем месяце — в апрельской лунации, — в счастливый день под названием *Си*. В этот же день совершается известный обряд срывания тутовых веток.
- *В храме царям прошедших династий* ежегодно приносят жертвы в среднем весеннем и среднем осеннем месяцах. Сянь-ди и Шунь-ди, государи Правлений Юн-чжен и Цянь-лун самолично приносили здесь жертвы, в память чего поставлены каменные памятники с надписями.
- *В храме Древнему учителю* ежегодно совершают жертвоприношение в среднем весеннем и среднем осеннем месяцах в первый день под названием *Дин*.
- *В храме планете Юпитеру* ежегодно приносят жертву за день до нового года и еще в первом десятидневии нового года, в избранный счастливый день.

- В храме Изобретателям врачевания ежегодно приносят жертву в среднем весеннем и среднем зимнем месяцах в первый день под названием Цзя.
- В храме полководца Гуань-ди приносят жертвы в среднем весеннем и среднем осеннем месяцах в избранный счастливый день, также в 13 число 5 луны, день его рождения.
- В храме мыслителю Лао-цзы приносят жертву в 3 число 2 луны, день его рождения, также в избранный счастливый день в среднем осеннем месяце.
- В храме Духу Северного полюса приносят жертву в день рождения Государева.
- В храме Духу огня приносят жертву в 23 число последнего летнего месяца.
- В храме восточной обоготворенной горы приносят жертву в день рождения Государева.
- В храме Духу драконов и духу хлебных магазинов приносят жертву весной и осенью в избранный счастливый день.
- В храмах Сянь-лян-цы и Чжао-чжун-цы приносят жертву в среднем весеннем и среднем осеннем месяцах в избранный счастливый день.

Все вышеописанные жертвоприношения суть постоянные. Есть еще временные жертвоприношения, совершаемые по случайным или чрезвычайным каким-либо обстоятельствам.

Пред передачею престола, пред вступлением на престол, пред поднесением государю-отцу или государыне-матери титула, пред назначением наследника престола, в день рождения Императрицы-матери, в день рождения государева; пред отправлением государевым в поход, по счастливом окончании похода и по разным другим торжествам при Дворе вообще предварительно отряжают сановников для объявления, в жертвенниках Небу и земле, в Великом храме, в Домашнем храме предкам, в жертвеннике Духам Ше и Цзи. Сверх сего предписывается принести жертвы горам обоготворенным, горам господствующим, морям, великим рекам, на могилах царей прошедших династий и на могиле Древнего учителя. По таковым случаям Палата Обрядов избирает шесть чиновников из членов низших присутственных мест и предоставляет государю назначить их для жертвоприношения в шести странах. Из них *первый* назначается в Маньчжурию принести жертвы Духу горы Чан-бо-шань, Духу Сунгари-улы, северной Господствующей горе Ивулюй, на могиле родоначальника династий Ляо и в пяти храмах Духу северного моря. *Второй* назначается в западную часть Китая принести жертву западной обоготворенной горе, западной господствующей горе, великой реке Цзян, на могилах древних государей Хуан-ди, Сюань-юань-шы, династии Чжеу государям Вынь-ван, Ву-ван, Чен-ван и Кхан-ван, династии Хань государям Гао-цзу, Вынь-ди и Сюань-ди, младшей династии Вэй государю Сяо-вынь-ди, династии Тхан государям Гао-цзу, всего в 16 местах. *Третий* назначается в восточную часть Китая принести жертву восточной обоготворенной горе, восточному морю, южной господствующей горе и на могилах древних государей: Шао-хао Цзинь-тьхянь-шы, Яо-тхао-тхан-шы, Ся-юй-ван и родоначальнику династии Мин, всего в девяти местах. *Четвертый* назначается в центральную часть Китая принести жертву обоготворенным горам средней и южной, великим рекам Хуай и Цзи и на могилах древних государей: Тхай-хао Фу-си-шы, Янь-ди Шень-нун-шы, Чжуань Гао-ян-шы, Ди-гу Гао-синь-шы, Ди-шунь Ю-юй-шы; династии Шань государям Чжун-цзун и Гао-цзун; династии Хань государю Ши-цзун; династии Сун государям Тхай-цзу, Тхай-цзун, Чжень-цзун и Жень-цзун, всего в 17 местах. *Пятый* назначается в южную часть Китая принести жертву южному морю. *Шестой* назначается в северную часть Китая принести жертву северной обоготворенной горе, средней господствующей горе, желтой реке, западному морю, на могилах древних государей Нюй-во-шы, династии Шан Чен-ван, династии Гинь Тхай-цзу и Ши-цзун, династии Юань Тхай-цзу и Ши-цзу, всего в 12 местах.

Пред открытием перестроек в жертвенниках Небу, земле и Духам Ше и Цзи, в Великом храме и в Домашнем храме предкам предварительно приносят моления во всех помянутых местах. По окончании работ обратно переносят священные табели и вторично совершают

жертвоприношения. Таким же образом поступают при перестройке в дворцах и при переходе в новый дворец.

Ежели в первый летний месяц после жертвоприношения о дожде еще нет дождей, то приносят жертву на трех жертвенниках: Духу Неба, Духу земли и планете Юпитеру (Сии три жертвенника находятся в жертвеннике Изобретателю земледелия). Если после жертвоприношения на трех жертвенниках еще не будет дождя или спадет недостаточный дождь, то повторяется моление на тех же трех жертвенниках. Если после повторенных молений не будет дождя, то представляют государю о дозволении принести жертву в жертвеннике Духам Ше и Цзи. В сих же жертвенниках молятся при непомерных дождях о вёдре, при зимней засухе — о снеге. Если государь сам отправляется в жертвенник Духам Ше и Цзи молиться о дожде или вёдре или на жертвенник Духу Неба молиться о дожде, то на жертвенники Духам земли и Юпитера посылает наследника или князя. Если после моления в трех жертвенниках и в жертвеннике Духам Ше и Цзи ниспадет обильный дождь, то во всех сих местах приносятся благодарственные жертвы. При продолжительной большой засухе совершает великое моление на Круглом холме. Государь предварительно посылает вельможу объявить в Великом храме, а потом совершает великое моление Верховному Ди. При совершении великого моления государь посылает князя 1 степени совершить обряд моления в жертвеннике земле.

Государь в путешествие свое чрез Маньчжурию лично приносит жертву северной господствующей горе Ивулюй, а для жертвоприношения Духам горы Чан-бо-шан и восточного моря, Духам рек Сунгари-улы, Цюй-лю хэ (Шара мурень) Хунь-хэ и Тхай-цзы хэ и на могиле родоначальника династии Ляо посылает чиновников. Таким же образом в путешествие свое внутри Китая посылает чиновников для жертвоприношения в храмах, посвященных различным Духам, также Духам обоготворенных и господствующих гор, морей и великих рек, на могилах царей прошедших династий и славных вельмож их, в различных храмах, посвященных мудрым и добродетельным. Обряды личного государева жертвоприношения различны, смотря по лицам, коим он приносит жертвы. Для жертвоприношения пяти обоготворенным горам употребляет тельца и 27 сосудов с предложениями; облачается в парадное одеяние, делает два коленопреклонения с шестью поклонами в землю. При музыке не бывает пантомимов. Когда возжигает курения пред Духами обоготворенных гор, т. е. когда совершает только одно поклонение, то бывает в дорожном одеянии и делает два коленопреклонения с шестью поклонами в землю — без провозглашения. Сим же образом поклоняется, возжигая курения в храмах господствующим горам, морям и большим рекам. На кладбищах Государей прошедших династий приносит жертву по обряду жертвоприношения Духам обоготворенных гор — только без музыки, делает два коленопреклонения с шестью земными поклонами. Если государь является на кладбища Государей прошедших Династий для возлияния вина, то бывает в дорожном одеянии, делает троекратное возлияние и три поклона.

9. Жертвоприношения в губерниях и жертвоприношения частные

Описанные выше жертвоприношения принадлежат Двору и столице.

В губерниях, не исключая и столичной, совершаются другие жертвоприношения, и притом с небольшою разницею в самом обряде. Таковые жертвоприношения суть.

- 1) *Духам Ше и Цзи — Духу Неба и Духу земли.* В губерниях в каждом областном, окружном и уездном городе есть жертвенник Духам Ше и Цзи и жертвенник Духам облаков, дождей, ветров, громов, гор и рек. В первом ежегодно приносят жертву в среднем весеннем и среднем осеннем месяцах, в первый день под названием *Сюй*; во втором приносят жертвы

- в средних же весеннем и осеннем месяцах в избранный счастливый день. Духи облаков, дождей и проч. занимают главное место — лицом на юг. По восточную сторону их .поставляются = табели Духов гор и рек местных, а по западную табель Духа — покровителя города. Здесь в первом летнем месяце в избранный счастливый день совершают моление о дожде. После моления о дожде или вёдре как скоро бывает соответствие, то приносят благодарственную жертву. При жертвоприношении в жертвеннике Духам Ше и Цзи в губернском городе первенствует Начальник губернии, а в прочих городах Прокуроры и Правители городов. Пред табелью поставляют барана, свинью и 14 сосудов с предложениями. Пред молитвою и после молитвы совершают три коленопреклонения с девятью земными поклонами. Такой же обряд совершается в жертвеннике Духам Неба и земли.
- 2) *Людям высоких добродетелей из признательности к их заслугам.* В каждом областном, окружном и уездном городе сооружены храмы Древнему учителю Кхун-цзы, в котором ежегодно в весеннем и осеннем средних месяцах в первый день, под названием *Дин*, совершают возлияние. План сих храмов одинаков с его планом в Пекине. Обряд возлияния совершают в губернских городах Начальники Губерний, а в прочих Прокуроры и Правители городов. Пред табелью Древнего учителя ставят тельца, барана, свинью и 26—76 сосудов с предложениями. Добродетельнейшим государям разных династий приносят жертвы на месте родины или кончины их.
 - 3) *Защитникам престола и покровителям народа.* В каждой губернии сооружены храмы Вынь-чан-миао и Гу-ань-ди-миао. В храмах Вынь-чан-миао ежегодно приносят жертвы в 3 число второй луны в день рождения Вынь-чан-ди, а в весеннем и осеннем последних месяцах приносят жертву ему в избранный счастливый день. В храме Гуань-ди-миао приносят жертвы в весеннем и осеннем средних месяцах и в 13 число 5 луны — день его рождения. В каждой стране главный местный Начальник обязан приносить жертву ему. Пред табелью Гу-ань-ди поставляют тельца, барана, свинью и пять блюд с плодами. Пред молитвою и после молитвы совершают по три коленопреклонения с девятью поклонами в землю. Духам — покровителям в несчастиях и бедствиях местные Начальники также обязаны приносить жертвы в положенное время.
 - 4) *Верным, отцепочтительным, целомудренным и справедливым.* В каждом областном, окружном и уездном городе по восточную сторону храма Древнему учителю сооружен храм верным, справедливым, отцепочтительным и уважительным к старшим. В сих храмах приносят жертвы верным чиновникам, справедливым ученым, отцепочтительным сыновьям, имеющим уважение к старшим братьям, послушным внукам — родившимся в той стране. По западную сторону сооружен храм целомудренным и отцепочтительным. В сем храме женам и девицам целомудренным и отцепочтительным местные чиновники обязаны приносить жертвы ежегодно весною и осенью. Жертва им состоит из барана и свиньи и восьми сосудов с предложениями. Чиновник, начальствующий при жертвоприношении, делает одно коленопреклонение с тремя поклонами в землю.
 - 5) *Славным чиновникам и сельским мудрецам.* В каждом губернском городе находится храм, сооруженный Для приношения жертв начальникам, которые при управлении тою губерниею оказали услуги отечеству и благо-Деяния народу. В каждом областном, окружном, губернском и уездном городе находится храм для приношения жертв тем чиновникам, которые при управлении тою странюю оказали услуги отечеству и благодеяния народу. Еще находится храм, в котором местные чиновники обязаны ежегодно весною и осенью приносить жертвы ученым, сделавшимся известными на своей родине добродетельною жизнью. Жертвоприношение им состоит из барана, свиньи и осьми сосудов с предложениями. Только в храме Сянь-лян-цы вместо сосудов с предложениями поставляют пять блюд с плодами. Областной правитель первенствует при жертвоприношении, а прочие чиновники исправляют разные должности сослужителей. По прочтении молитвы первенствующий делает одно коленопреклонение с тремя поклонами в землю.

Частные люди от князя 1 степени до последнего разночинца ни в каких храмах приносить жертв не могут. Им дозволено одно поклонение без молитвы, и поклонение это в том только состоит, что молящийся, взяв в правую руку небольшой пук зажженных курительных свеч, делает пред лицом храма или в храме пред лицом божества тоекратное коленопреклонение с девятью поклонами; потом кладет свечи на приличное место и немедленно уходит. Такое моление наиболее исполняется в 1 и 2, в 15 и 16 числа каждого месяца, но без определения времени и притом совершенно зависит от расположения каждого. Местные чиновники, напротив, ежемесячно в дни новолуния и полнолуния должны совершать такое же поклонение в храмах Вынь-миао, Гу-ань-ди-миао и проч., правительством построенных, но каждый в том храме, в котором должность обязывает его исполнять это.

В отношении к народу религия ученых предписывает только религиозное поклонение предкам и особенно родителям, которым каждый, как виновникам его бытия, обязан беспредельною благодарностию: по сей причине китаец сколько-нибудь достаточный имеет родовое кладбище, на котором он в обыкновенное время весною и осенью предлагает приношения покойным родителям и, сверх того, совершает при их могиле благодарное поклонение при каждом радостном случае в семействе; а в доме на том месте, которое у других народов определено для божества, китаец ставит таблицы с именами покойных своих родителей и ежедневно совершает пред ними набожное поклонение.

Что касается до обрядов домашних жертвоприношений предкам, в Государственном уложении с точностию определены границы оных — соответственно месту, которое каждый занимает в цепи гражданских состояний. Таким образом, князья первой и второй степени могут на родовом кладбище иметь храм предкам из семи звеньев, из коих средние пять звеньев составляют храмовый зал, а звенья восточное и западное суть боковые приделы.

Храм обведен стеною, в которой на юг тройные ворота. По восточную и западную сторону храма боковые здания, — каждое в три звена. В восточном боковом здании хранится одеяние предков, в западном — жертвенная утварь и музыкальные орудия. Свес храмовой кровли с двойным решетинником, столбы покрыты киноваренным лаком, кровля муравленой черепицы, стены красные, крыльцо о трех сходах, каждый сход в семь ступеней; двери расписаны разноцветными растениями. Родоначальник не переносится с главного места. По левую его сторону занимает место прапрадед, по правую прадед. Ближайшие предки переносятся в придел. Жертва им приносится в начале каждого из четырех годовых времен. В среднем весеннем месяце вынесенные вне владыки соучаствуют в жертве. Совершаются пред ними два коленопреклонения с шестью поклонами. При общем жертвоприношении пред родоначальником поставляется стол с предложениями лицом к югу; пред вынесенными владыками восточного придела стол лицом к западу, в западном приделе стол лицом к востоку. Пред родоначальником при четвертном жертвоприношении также ставится стол с предложениями, пред прадедом и прапрадедом по одному столу, а всего пять столов, и все обращены к югу, пред каждым лицом кусок шелковой ткани и три кубка; на каждом столе один баран и одна свинья и по 25 сосудов с предложениями. В начале каждого из четырех годовых времен на столах с предложениями поставляют по шести блюд с плодами и по шести блюд с яствами. Ежемесячно в 1 и 15 числа совершают поклонение с возжением благовоний.

С такою же точностию определены обряды домашних жертвоприношений для всех других состояний: но по мере понижения достоинств и степеней обширность храма, число сосудов и количество предложений постепенно уменьшаются. Чиновники от 15 до 18 класса могут иметь храм предкам только в три звена, крыльцо с одною ступенью, вход в зал из одинокой двери в храм, одинокие ворота, зал без боковых зданий; вещи предков и жертвенные сосуды хранить в ящиках, жертву совершать только весною, т. е. однажды в году; в жертву приносить задок свинины и четыре сосуда с предложениями, делать одно коленопреклонение с тремя поклонами, при случаях могут, делать объявления. Разночинцы не имеют храмов, а табели предков поставляют в середине залы у северной стены в кивоте. Предложения их состоят из новых плодов и

овощей соответственно времени. На жертвенном столе не могут поставить более четырех посуды, бульон и кашу. Место жреца занимает старшее в семействе лицо мужского пола.

Религия ученых разрешает два трудных для европейцев вопроса в отношении к Китаю: 1) почему там чрезвычайно мало неженатых даже из молодых людей? 2) почему китайцы не могут жениться в чужестранных землях и навсегда там оставаться?

Описание Педагогического Института в Пекине

Педагогический Институт, по-китайски *Го-цзы-цзянь*, лежит внутри Пекина, неподалеку от северных городских ворот Ань-дин-мынь прямо к западу. В ученном слоге он называется Тай-сио, что значит великое или главное училище. Внутренность Педагогического Института представляет длинноватую четырехугольную площадь, обнесенную четырьмя рядами сплошных зданий. Площадь вся выстлана кирпичом и камнем. На северной половине площади возвышается прекрасное здание Би-юн. Это есть название тронной, в которую принимают государя, когда он посещает Институт.

Тронная представляет четырехугольный зал с круглою кровлею; покрыта золотистою изразцового черепицею; в поперечнике содержит 53 фута. Каждая сторона тронной состоит из трех звеньев. Каждое среднее звено в длину содержит 21, в глубину 16 футов. Угловые звенья имеют и длину и глубину равную, т. е. по 16 футов. Таким образом, девять звеньев представляют одно звено. Двери на все четыре стороны, в четыре полотенца; по сторонам по четыре рамы окошечных. Вкруг тронной — крытый ход, имеющий $6 \frac{8}{10}$ фута глубины. Столбы, на которых кровля утверждена, в высоту содержат 16, в отрубе $1 \frac{8}{10}$ фута; свес спускается за крытый ход на $4 \frac{3}{10}$ фута. Внутренние столбы в высоту содержат $18 \frac{8}{10}$, в поперечнике 1 фут. Крылечные лестницы на четыре стороны. Основание тронной в поперечнике содержит $11 \frac{2}{10}$ сажени; обведено круглым водяным каналом, в $19 \frac{2}{10}$ сажени длины.

На четыре стороны мосты чрез него; каждый мост 4 сажени длины и $2 \frac{2}{10}$ сажени ширины. Канал обведен каменными перилами; с четырьмя трубами. От канала на север здание И-лун-тхан, в котором помещено Правление Педагогического Института. Сие здание на высоком основании, лицом на юг. По сторонам его разные отделения для производства дел; далее к югу по обеим сторонам шесть учебных отделений Лю-тхан. Каждое отделение состоит из 11 звеньев с одним крыльцом; от канала на юг изразцовые красные ворота; по северную сторону их два здания с каменными памятниками, а по южную — башня с колоколом и башня с литаврою; за башнями лицевые ворота Института.