А. А. Афанасьева

Свадебный обряд деревни Вохтога Раменской волости Грязовецкого уезда Вологодской губернии, 1924

[20.36]

Присмотревшись к девице и находя её вполне подходящей для себя партией, парень начинает звать ея замуж.

Обыкновенно это происходит на зимних посиденках у "столба", т.е. в уединённом уголочке избы. Сначала он зовёт её "самокруткой", т.е. без разрешения родителей. Но девица, если уверена, что парень её возьмёт, начинает упрямиться и зовёт свататься "чесью". Парень, боясь оскандалиться, просит у неё заклад (т.к. с закладом отказать нельзя). На что девица, хотя иногда и неохотно, но соглашается. Отдавая в заклад какую-нибудь довольно значительную часть своего наряда без разрешения родителей, девица рискует всем: и своим добрым именем, и отданным закладом, т.к. всегда может случиться, что парень не отдаёт заклада. Но если девица нравится или, иначе сказать, "по мысле", парень посылает сваху в дом невесты.

Свахой может быть старшая сестра жениха, тётка и, если нет родни, хорошо знакомая с отцом жениха баба. Происходит это обыкновенно в ночное время. Придя в дом невесты, сваты, как обычно называют их одним словом, садятся на лавку вдоль половиц и начинают: "Вот у нас есть жених, а у вас – невеста, нельзя ли нам породниться?"

Если родители находят жениха вполне подходящим, то, конечно, после долгих разговоров соглашаются. Если считают жениха ниже себя, то начинают разными отговорами упрямиться, чаще всего ссылаясь на молодость невесты. Видя, что родители невесты плохо сдаются, пришедшие говорят о закладе, данном невестою. Тогда, чтобы не оскандалить дочку, родители соглашаются, предварительно заручившись согласием самой невесты. (Всё это сватовство происходит в её отсутствие). Сразу же зовут жениха с матерью, выходит принарядившаяся невеста, колотят по рукам, молятся Богу.

Предварительно сговариваются о приданом, которое занимает видное место в сватовстве. (Часто из-за той или иной вещи, которую хочется получить жениху и не хочется отдавать родителям невесты, свадьба расстраивается). На столе сразу появляется водка, чай - и все пойдёт на лад. Все присутствующие напиваются и только к утру уходят домой, приглашая к себе родню невесты, иначе говорят: "Приезжайте пропивать невесту"

Дня через два-три едут самые близкие родные невесты в дом жениха. И тут уже начинается самое настоящее пропивание, которое длится сутки-полторы.

Если жениха знают мало, (например, его семейное положение) за дальностью расстояния, то осматривают его гуменник, амбар и т.д.

Тут же уговариваются о дарах, которые должна дарить невеста в свадьбу, о дне свадьбы, когда съездить в исполком регистрироваться и к священнику.

Разъехавшись, начинают готовиться к свадьбе, заготовляя главным образом самогон. Невеста шьёт приданое, часто ей помогают подруги. В это время невеста, "сговорёнка", не должна выходить на улицу и, вообще, из дому. До свадьбы жених все вечера проводит у невесты и если он не из этой деревни, то часто ночует у новой родни. Держится невеста как с посторонним, разговоры ведутся чисто деловые.

Накануне свадьбы устраивается девичник.

Невеста, с утра принарядившись, садится на лавку под задним окошком, обыкновенно против печи. Приходят подруги, окружают невесту. Специальных причётчиц нет. Каждая девушка из подруг невесты долгим причетом должна помогать невесте, независимо оттого, кого этот причет и кому причитает. Невеста обыкновенно не смогает причитать сама, т.к. она очень сильно плачет.

Причитают:

Извините-ко, подруженьки,
Извините-ко, голубушки,
Вы меня да молодёшенькю,
Вы меня да зеленёшенькю,
Что не вышла, вас не стритила
На широкой белой улице,
На мосту да на липовом,
На крылечюшке на крашоном,
На частой, на мевкой лисёнке,
Не растворила вам, подруженьки,
Широкие двери, на ляту
Не подхватила вас, подруженьки,
Я под праву рученькю.
Не посадила вас, подруженьки,
На почётное мистечкё,
На брусясчату лавочкю
Со мной горя погоревать
И кручини сердцу сбавить.
Погляжу я молодёшенькя,
Погляжу я зеленёшенькя
На своих на подруженек,
Что сидят мои голубушки,
Как лебёдушки белые,
Веселым-веселёшеньки,
Я одна сижу во горюшке,
Что во горе, во кручине,
Во тоске-то непомерной.

Около 2-х часов дня приезжает жених со свахой. Отворяет двери сваха, жених входит за ней, девицы, увидев жениха, начинают плакать:

Не стрелой да серце стрылило,
Не огнём лицо опалило,
Не серпом руки подрезало
У меня у молодёшеньки,
У меня у зеленёшеньки.

Обращаясь к подругам:

Попрошу я вас, подруженьки,
Попрошу я вас, голубушки,
Вы стеной да белокаменной
Не пропускайте-ко, подруженьки,
Вы ни свата, ни свахоньки,
Ни дородня добра молодца.
Вы ко мне молодёшеньке,
Вы ко мне зеленёшеньке.

Встают подруги с мест, пропускают сваху к невесте с подарками. Является белый пирог на тарелке, завёрнутый в скатёрку, невеста целует сваху и отдаривает полотенцем. Когда очередь доходит до жениха, девицы его не пускают к невесте, просят денег за дорожку.

Он рядится с ними очень долго и, наконец, сговариваются: жених даёт от 80 к. до 1р.50 к., по состоянию. Жених подходит к невесте и говорит: "Матрёна Ивановна, слизь с лавочки, прими подарочки, сама себя не труди и нас не стыди"

Невеста не встаёт, он говорит это три раза, после третьего раза она встаёт, берёт от жениха подарки, целует его и отдаривает носовым платком и хорошим полотенцем. Подарками жениха являются гребёнка, кусок туалетого мыла, зеркало и пряники, которыми невеста угощает подруг.

Невеста причитает сначала:

Не спасибо вам, подруженьки,
Не спасибо вам, голубушки,
Пропустили к молодёшеньке,
Пропустили зеленёшеньке
Вы дородня добра молодца.
Не подарочки я приняла,
Приняла я молодёшенька,
Приняла я зеленёшенька
Себе грозу великую
Со чуженя дальни стороны

От чужого добра молодца.

Девицы уходят, она провожает их, причитая:

Посидите-ко, подруженьки,
Посидите-ко, голубушки,
У меня у молодёшеньки,
У меня у зеленёшеньки
В остальные, да в последние.

Девицы уходят. Жених и сваха пьют чай, невеста, принарядившись, тоже к ним выходит. После чая жених и сваха уезжают и берут с собой из дому невесты свата. Сват бывает из близких родных невесты, брат её или зять.

День свадьбы начинается тем, что мама будит ещё в постели невесту, причитая:

Уж ты стань, сердечно дитятко,
Со постелюшки, со мягкия
В остальныя да в последние
Во своей дивьей красоте,
Дивьев волюшке хорошей.

Невеста встаёт, одевает бабий наряд, а именно: сарафан, рубашку, плагок, пояс, заплетает косу. Опять садится под заднее окошко, так же приходят подруги, сначала причитают то же, что и в девичник. Мать-крестная берёт большую шаль и покрывает невесту вместе с подругами.

Невеста причитает:

Не покрывай-ко,
Божатуш ка-крестная матушка,
На роду да меня впервые,
На веку да в последные.
Я сижу да призадумалась,
Чужих басенок заслушалась.
Хорошо да басни слушать
Не в топерешное времечке,
Не в топерешной-от часичек.
Мне недолго жить-красоваться
Во своей дивьей в дивней волюшке,
В дивьей воле хорошей.
У своех да у родителей,
У своех да у кормилицей.
У кормилеца у батюшка,
У родительницы матушки.
Мне не годичек годовати,
Мне не летечкё работати,
Не недилюшку в гостях гостить,
Не другую под окном сидить.

Мне не ноченькю ночевати.
Один часичек часовати,
Да и то всё протосковати.

Обращаясь к матери:

Погляжу я молодёшенькя,
Погляжу я зеленёшенька
К печке-то кирпичиной,
Ко стовбу да горемичиному,
Тут стоит родима матушка,
Она поджала бели рученьки
К своему ретиву сердцу
От моего горя-кручины
И тоски непомерной.
Не спасибо вам, родители,
Не спасибо вам, кормилицы,
Засадили молодёшенькю,
Засадили зеленёшенькю
Вы во горе да во кручину,
Во тоску да непомерную.
Уж вы не дали, родители,
Уж вы не дали, кормилицы,
Вы досыта нагулятися
И с годами посверстатися,
С умом-разумом собратися.
Видно, много надогрубила,
Видно, много надосадила.
Досажала молодёшенькя,
Досажала зеленёшенькя
Не с ума, да не с разума,
Не с великия выдумке.
Мне ставать молодёшеньке,
Мне ставать зеленёшеньке
Со почетного мистечка,
Со брусясчаты лавочки
На свои скоры ноженьки.
Мне идти молодёшеньке,
Мне идти зеленёшеньке,
Что к кормилецу батюшке
И родительнице матушке.
Вы не гнитесь, половочки,
Не гнитесь, перекладинки,
Что не я иду тяжела тяжело.
У молодёшеньки что моё горе-кручина
И тоска непомерная.
Погляди, кормилец батюшка,
Погляди, родима матушка.
Не берёза ли качается,

Что твоё сердечно дитятко
У тебя в ногах валяется.
Попрошу я молодёшенькя,
Попрошу зеленёшенькя
Я тебя, кормилец батюшка,
И родительница матушка:
Не забудьте, родители,
Не забудьте, кормилецы,
Вы меня да молодешенькю,
Вы меня да зеленёшенькю
На чужой, на дальней стороне,
У чужих да у родителей,
У чужих да у кормилецей,
У дородня добра молодца.

Во время этого причета подруги водят невесту сначала к отцу, потом к матери, и она по очереди начинает просить старшую замужнюю сестру такими словами:

Ты послушай-ко, мила сестра,
Ты послушай-ко, голубушка,
(имя и отчество),
Я об чём буду кручиться,
Понизешенькю кланяться
Ниже пояса шелкового
До полу да до тесового,
До перекладику кленового.
Подступися-ко, мила сестра,
Подступися-ко, голубушка,
Ты ко мне молодёшеньке,
Ты ко мне зеленёшеньке,
Расскажи, моя мила сестра,
Расскажи, моя голубушка,
Про чужую дальну сторону.
Уж ты как да приступилася,
Уж ты как да примостилася
Ко чужим-то родителям,
Ко чужому добру молодцу,
Ко чужой дальней стороне.

Сестра садится, закрывается покрывалом и причитает:

Ты послушай-ко, мила сестра,
Ты послушая-ко, голубушка,
Уж я что я буду сказывать,
Уж я что буду наказывать
Про чужую дальну сторону,
Про чужих-то родителей,

Про чужого добра молодца.
Не ровен да в лесе лес ростёт,
Не ровне да дальняя сторона,
Не ровны чужеи родители,
Не ровен добрый молодец.
Ты живи, моя голубушка,
На чужой, на дальней стороне.
Ты ходи не отступаючи,
Говори не забываючи.
На чужой, на дальней стороне
Два поля горя насияны.
Все слезами они поливаны
И печалью огорожены.
Нападёт, моя мила сестра,
На тебя да горе-кручина
И тоска да непомерная.
Ты возьми, моя мила сестра,
Коромыслицо дубовое,
Уж ты видерки кленовыя,
Ты сходи, моя мила сестра,
За водой на ричкю быструю.
Ты положь, моя мила сестра,
Ты свое да горе-кручину,
Быстра речка не доказчица,
Бережка да не доносчики.

Замужняя сестра уходит, на её место садится сестра-девушка, если нет, то ближайшая подруга.

Ты послушай-ко, мила сестра,
Ты послушай-ко, голубушка,
Уж я что я буду сказывать,
Уж я что я буду наказывать.
Ты возьми, моя мила сестра,
Ты возьми, моя голубушка,
Ты мою дивью красоту,
Дивью волю хорошую.
Ты снеси, моя мила сестра,
Во леса, во дремучие.
Ты положь, моя мила сестра,
Под березку кудрявую,
(Что придут люди добрые),
Что придёт весна красная,
Что пойдут люди добрые,
Топорами они со вострыми,
Подсекут дивью красоту,
Дивью волю хорошую.
Тут не место не мистечкё,

Что моей дивьей красоте,
Дивьей воле хорошей.
Ты снеси, моя мила сестра,
Во луга во широкие,
Во траву во шелковую,
Что придёт лето тёплое,
Что пойдут люди добрые,
Со косами оне со вострыми,
Подкосят дивью красоту,
Дивью волю хорошую.
Тут не место, не мистечкё,
Что моей дивьей красоте,
Дивьей воле хорошей.
Ты возьми, моя мила сестра,
Ты мою дивью красоту,
Ты снеси, моя мила сестра,
По пути да по дороженьке,
Что ко погосту церковному
И ко звону колокольному.
Ты положь, моя мила сестра,
Ты положь, моя голубушка,
Ты мою дивью красоту
За престол Богородицы.
Тут ей место, ей мистечко,
Что моей дивьей красоте.
Она честью поношена,
С благодарью положена.
Уж я как да не подумаю,
Уж я как да не посмекаю
Я своим глупым разумом
Во своей дивьей красоте,
Дивьей воле хорошей.
Мне недовго жить-красоваться
Во своей дивьей красоте,
Мне не ноченькя ночевати,
Одни часичек часовати,
Да и то все протосковати.
Знать, приходят мне ростанюшки,
Мне ростанюшки скорые,
Уж мне скорые, тяжелые.

Вскоре после этого приезжает жених с поездом. Невеста причитает тот же причет, что и в девичник, "Не стрелой да сердце стрылило". Первый входит сват и говорит: "Батюшка, я пришёл с гостям, разреши мне их в дом ввести." Отец отвечает: "Просим милости, – и спрашивает, – Хорошо ли было в гостях?"

Сват расхваливает. Получив разрешение от отца, сват уходит за женихом, дружкой, большим братом, свахой и остальным поездом, причём сваха приходит с покровом, который состоит из большой старинной ковровой шали, посреди которой нашит медный

крест. Этим покровом сваха покрывает невесту. Дружка говорит: "Есть ли сваха кореновая?" Выходит невестина крестная. Он ей говорит: "Дайте знак, чтобы в поезде было дружку знать." Сваха говорит: "У нас невеста не сирота, не дадим без серебра"

Дружка даёт ей денег, а она ему навязывает длинное полотенце через правое плечо. Дружка снова говорит: "У нас в поезде есть чинишко – маленький братишка. Нельзя ли его отметить?" Сваха также просит денег, но большой брат, держа икону, с которой приехал из дома жениха, говорит: "У нас был покров – пять рублёв, шуба – десять рублёв, а животворящему кресту и цены нет" Ему тоже дарят полотенце, но он уже не отдаривает.

Когда это всё сделано, причём, нужно заметить, что невеста в это время очень сильно плачет, её одевают в шубу и шаль, дружка просит вывести её к столу. Подруги, 2 или 3, идут за ней и причитают:

Не бери-ко, сударь, милой брат,
Ты под правую рукю,
Ты меня молодёшенькю,
Ты меня зеленёшенькю,
Не веди-ко сударь, милой брат,
За столы да за дубовые,
За скатерочки браные,
За напиточки медовые
И ества за сахарные.

Брат её подводит к столу, и сам садится с ней рядом, дружка тоже сидит за столом, наливает брату стакан вина и просит выпить, но тот не пьёт и говорит: " Моя сестра не сирота - не пропью без серебра. У моей сестрички золотая косичкя, кажная волосинка стоит по ковринке"

В это время невеста причитает:

Не пропей ты меня, сударь брат,
За стакан пива пьяного,
За другой вина зеленого.

Дружка рядится с братом, меньше пяти рублей невесту не пропивают. Когда совсем сговорятся, причём, они сговариваются очень долго, т.к. один просит уступить, а другой прибавить. Дружка покрывает стакан, если деньги бумажные, то деньгами, если – золотые, то кладёт их в стакан с вином; брат же это вино выпивает. Невеста причитает:

Не спасибо тебе, милой брат,
Уж ты пропил молодёшенькю,
Уж ты пропил зеленёшенькю
За стакан пива пьяного,
За другой вина зелёного.

Дружка в это время берёт жениха, который всё время стоял в народе у двери, выводит его к столу и сажает вместе с невестой, невеста плачет:

Ты садись-ко, сударь, добрый молодец,
Ты ко мне молодёшеньке,
Ты ко мне зеленёшеньке,
Ты не спесью, не с гордостью,
Ты со Божьей со милостью.
Попрошу я молодёшенькя,
Попрошу я зеленёшенькя
Я своех-то родителей,
Я своех да кормилецев,
Я кормилеца батюшка
И родительницу матушку
Я из уст благословеньеца,
Да из рук да Богородицы.
Благословите-ко, родители,
Вы меня да молодёшенькю
На роду да меня впервые,
На веку да во последние
На чужую дальну сторону
Ко чужим-то родителям,
Ко чужим-то кормилецам,
Ко чужому добру молодцу,
Чтоб от вас благословеннице
Повперёд меня ходило,
Мне дороженькю торило.

Жениха и невесту благословляют отец, мать и крестная невесты, садят их в сани. Невесту садят с крестной, которая везёт подвенечный наряд, крестная покрывает её одеялом из лоскутков, и едут в церковь.

Невестина лошадь едет самая последняя, но первый едет жених с большим братом, последний - с иконой. Как только уедут в церковь, отец невесты едете коробами невесты-её приданым, на новую родину. В то время, как едут в церковь, сват начинает молиться, бросает шапку, останавливает лошадь, дружка должен усмирять свата вином. Случается, что версты 4 до церкви едут не один час. У свата порываются, умысленно конечно, завёртки-верёвки, которыми привязаны оглобли к саням. Невеста должна давать полотенце, чтобы привязать. При каждой новой затее свата, при каждой его остановке останавливается весь поезд.

После совершенного обряда едут в дом жениха. В сенях, на мосту, их встречают родители жениха и благословляют хлебом и солью и иконой. Жених и невеста, не раздеваясь, садятся за стол, их все поздравляют с законным браком. После поздравления их дружка уводит на подклет, которым чаще всего является летняя горница. Там мать их кормит, чтобы уже за столом они не ели, а модничали, за что и получает от невесты полотенце. После этого садятся за стол. Гостей садят за стол по их родственному отношению к невесте.

За первым столом сидят самые близкие. На почётном месте, в углу под иконами, сидит отец, около него по правую сторону крестный жениха, потом жених и невеста и рядом с ней её крестная, и то нужно заметить, что невеста за красным столом в первом наряде сидит в летней шляпе. Гости пьют чай, во время которого приходят девицы и говорят: "Новобрачных нужно побелить"

Жених им даёт рубль денег на беленье. Вслед за ним приходят мужики и просят разрешения покачать гостей. Сначала качают хозяина с хозяйкой, потом свата и дружку, молодых новобрачных, невестина отца и потом всех гостей. Каждому из качающихся поют соответствующую по положению песню.

Дружке во время качания поют:

У нас друженькя фартовый,
На все руки он товковый,
На скамеечкю садится,
С мужичонком подилися,
Мужичёнки припотели,
Самогонки захотели.

Новобрачным поют:

Новобрачные красивы
На скамейку рядом сили,
На скамеечкю садитесь,
Поплотнее обоймитесь,
Ура!

Собрав за качанье деньги, мужики уходят их пропивать. Являются снова девицы и поют величанье новобрачным:

Ой, здися кто в пиру хорошенькей,
Ой, здися кто в пиру пригоженькей,
Ой, что хорош у нас князь молодой,
Ой, что Иван Олексеевич
Ой, со своей со княгинею
Ой, со Матрёной Ивановной.
Ой, он сидит потихошенькю
Ой, говорит помалошенькю,
Ой, голова его расчёсана.
Ой, у него кудри в три ряда.
Ой, что на эту головушку
Ой, сторублёвую шапочкю
Ой, в 50 рублей ширяночкю.
Ой, что во этой ширяночке
Ой, золота казна завязанная

Ой, дарить девушек приказанная.

Эта песня поётся всем гостям. После песни делают из носового платка зайчика и бросают тому, кому пели песню. Гости в этого зайчика должны положить денег. Девицы уходят. Чай кончается. Гости пляшут.

Невеста переодевается в другой наряд. Жених и невеста в день свадьбы не пляшут, считая это грехом.

После этого начинается ужин, который состоит из целого ряда жарких сальников и лепёшек (сортов по 9). После этого ужина снова пьют чай, после которого дружка уводит укладывать молодых спать.

Утром их снова будит дружка. Гости не разъезжаются. Снова пьют чай, обедают и т.д. Приезжает зватой отец невесты (который уехал домой вечером в день свадьбы около часу дня). Когда при отце попьют чаю, дружка тащит сору-сена, худой веник-голик и просит невесту его связать. Невеста даёт полотенце, которое поступает в пользу дружке. Дружка связанным полотенцем веником заставляет мести пол невесту; во время метения гости все кидают деньги, которые и поступают в пользу невесте. Какой-нибудь старичок дядюшка бросает целый мешок денег. Невеста, его подняв, ходит к родителям, спрашивая: "Батюшко кормилец, я избушечку мела, да находочку нашла, не ты ли потерял?" Отец и мать говорят: "Нет". Она ходит кдругим гостям, но, обыкновенно, виновного не находит. Спрашивает: "Куда сор девать?" Родители многозначительно не велят сор из избы выносить. Снова пьют чай, сбирают, а зватой приглашает к себе в гости. Собравшись, родные жениха едут к невесте, а родители невесты разъезжаются по домам, кроме самых близких, которые едут помогать. Там одеваются и пьют чай, во время которого приходят девицы, подруги невесты. Невеста их приглашает со стаканом пива и рюмкой самогонки к столу и просит поздравить с законным браком. Девицы просят разрешения попеть.

Ой, ты какая изменница,
Ой, ты какая лицемерница,
Ой, ты, Матрёна Ивановна,
Ой, не хотела замуж идти,
Ой, собиралась в монастырь идти,
Ой, за собой трёх подруг вести,
Ой, уж как первую в монашенки,
Ой, а другую в игуменьи,
Ой, а сама себя во старицы.
Ой, отставала бела лебедь,
Ой, от стаду лебединого,
Ой, приставала бела лебедь,
Ой, ко стаду ко серым гусям,
Ой, начали гуси щипати,
Ой, начала лебедь кричати.
Ой, не щиплите, серы гуси,

Ой, не сама к вам залетала,
Ой, привезли молодёшенькю,
Ой, привезли зеленёшенькю,
Ой, меня кони-то добрые,
Ой, поезжане хорошие.

Потом также всем гостям: "Здися во пиру хорошенькой", также, как и в дому жениха, получают деньги, также приходят качать мужики. Точно такой же ужин и чай, пируют до утра.

На другой день гости все разъезжаются, кроме жениха и невесты, которые гостят неделю.

*

Записано в 1924 году студенткой Вологодского педтехникума Анной Алексеевной Афанасьевой со слов гражданки Александры Фёдоровны Хрупаловой 28 лет.